

ISTITUTO COMPRENSIVO 10 VICENZA CURRICOLO VERTICALE 2026-27



Delibera Collegio Docenti
n.49 25/26 del
25/06/2026

REV. 1
Delibera

REV. 2
Delibera.....

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

ITALIANO, LATINO

Comunicazione nella madre lingua – Italiano - Scuola primaria

Comunicazione nella madre lingua – Italiano - Scuola secondaria I grado

Comunicazione nella madre lingua – Latino - Scuola secondaria di I grado

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA

INGLESE, FRANCESE

Comunicazione nelle lingue straniere – Inglese -Scuola primaria

Comunicazione nelle lingue straniere- Inglese - Scuola secondaria I grado -Inglese

Comunicazione nelle seconde lingue straniere - Scuola secondaria I grado – Francese

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA

Matematica - Scuola primaria

Matematica - Scuola secondaria I grado

Scienze - Scuola primaria.

Scienze - Scuola secondaria I grado

Tecnologia - Scuola primaria

Tecnologia - Scuola secondaria I grado

COMPETENZA DIGITALE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA DIGITALE SCUOLA SECONDARIA DI GRADO

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SCUOLA SECONDARIA GRADO

COMPETENZA IMPRENDITORIALE' SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA IMPRENDITORIA E' SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

STORIA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Storia - Scuola primaria...

Storia - Scuola secondaria I grado

Geografia - Scuola primaria

Geografia - Scuola secondaria I grado

Musica - Scuola primaria

Musica - Scuola secondaria I grado

Indirizzo musicale:

Teoria e solfeggio...

Musica d'insieme

Strumento: chitarra\ pianoforte\ flauto\ violino

Arte e immagine - Scuola primaria.

Arte e immagine - Scuola secondaria I grado

Educazione motoria e fisica - Scuola primaria

Educazione motoria e fisica - Scuola secondaria I grado

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE			DISCIPLINE DI RIFERIMENTO : ITALIANO, LATINO DISCIPLINE CONCORRENTI : TUTTE	
RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE:		OBIETTIVI GENERALI Decodificare e comprendere messaggi chiave Comunicare con chiarezza ed efficacia Riassumere il contenuto di testi scritti Produrre testi significativi Interagire con media diversi		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Lingua e Letteratura • <i>Acquisire in maniera sicura l’alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.</i> La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i> Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l’apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi ed enunciati	Lingua e letteratura • <i>Alfabeto.</i> Enunciare nell’ordine convenzionale le lettere dell’alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • <i>Scrittura.</i> Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • <i>Grafia dell’italiano.</i> Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca; utilizzare la divisione in sillabe. • <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.</i> Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale. • <i>Tempi e modi verbali.</i> Conoscere e adoperare correttamente i tempi verbali del modo indicativo (passato, presente e futuro). • <i>Ascolto e dialogo.</i> Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su attività note; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un’esperienza personale o una storia immaginaria	Lingua • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. Letteratura • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e poetico. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e poetici.	Lingua e Letteratura • <i>Grammatica e ampliamento del lessico.</i> Conoscere e identificare le parti del discorso. Individuare le regole grammaticali. Saper impiegare nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica.</i> Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.). Saper utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. • <i>Oralità.</i> Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe; saper esporre un argomento di studio. • <i>Ascolto e dialogo.</i> Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell’interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine logico e cronologico; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • <i>Letture e interpretazione dei testi letterari.</i>	Lingua • Strutture grammaticali della lingua italiana. • Funzioni della lingua. • Ampliamento del lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Connettivi logici. • Parti variabili e invariabili del discorso ed elementi della frase. Letteratura • Principi essenziali di organizzazione del discorso, descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo e poetico. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi e poetici. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Generi letterari relativi alla letteratura dell’infanzia e ai classici della letteratura.

trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • <i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • <i>Scrivere.</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con	rispettando l'ordine logico e cronologico. • <i>Lettura e interpretazione.</i> Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • <i>Produzione di testi.</i> Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre semplici testi. • <i>Memorizzazione di testi.</i> Saper memorizzare testi poetici.		Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza delle principali figure di suono e significato e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi. • <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi.</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani.	
---	---	--	--	--

l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

--	--	--	--	--

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- ITALIANO

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI GENERALI

Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
Interpretare il significato nel contesto
Pensare in modo flessibile
Elaborare informazioni complesse
Comunicare in modo efficace e consapevole

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Lingua e Letteratura

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti di vario genere; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

- *Lingua e letteratura*
- **Lessico.** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- **L'analisi logica.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo
- saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
- **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:** funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico, cronologico, esplicitandole in modo chiaro
- **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.
- Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo.
- **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
-

- *Lingua*
- *Orale.*
- Saper ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Saper intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali).
- **Lettura,** saper usare pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo.
- Lettura ad alta voce, lettura mentale o silenziosa finalizzata alla comprensione del testo proposto.
- **Scrittura,** applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette).
- Potrà essere usata la scrittura da tastiera, illustrando anzi le sue varietà e possibilità.
- La funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura o paragrafematici e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura.
- *Letteratura*
- Affinare le capacità di lettura e di scrittura; imparare a valutare la qualità di un testo, e a distinguere tra testi letterari e non letterari.
- La lettura di brani di opere quali l'epica classica, la mitologia greca, romanzi cavallereschi medievali e rinascimentali, dal ciclo di re Artù all'*Orlando Furioso* di Ariosto, incoraggiando sempre il confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica.
- Approfondire i classici moderni, letti in classe o a casa nei generi poliziesco, fantascienza, *fantasy*, *urban fantasy*, la narrativa di

		avventura. • Avviare all'analisi del testo narrativo. Brevi saggi, articoli di giornale, brani di biografie o autobiografie, o di testi teatrali. • Incontri con autori e autrici di libri adatti alla loro età. • Lettura di uno o più libri all'anno • <i>Studiare, esporre.</i> Insegnare il Metodo di studio, imparare a studiare, strategie di studio. Come si organizza un'esposizione orale in classe. • <i>Discernere.</i> Ragionare sull'attendibilità delle fonti. Imparare a distinguere tra siti più o meno attendibili, imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai loro quesiti. • Visita alla biblioteca scolastica, o a quella del quartiere per prendere confidenza con questo fondamentale ambiente di apprendimento. • <i>Usare bene la rete.</i> Imparare a usare bene la rete. • Indirizzare gli studenti ai siti dei giornali più autorevoli e guidarli all'uso di applicazioni come RaiPlay o RaiPlayRadio.
--	--	--

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- LATINO		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

<i>Educazione linguistica diacronica</i> Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letteraria giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	<i>Educazione linguistica diacronica</i> • Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. •Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici.	-L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, -i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, -la corretta pronuncia delle parole latine studiate; - l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili - introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione; - aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; - origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere •
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : MULTILINGUISTICA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO : LINGUE STRANIERE
DISCIPLINE CONCORRENTI : TUTTE**

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE:		OBIETTIVI GENERALI Comprendere e utilizzare espressioni di base: Presentare sé stessi e gli altri Rispondere a domande personali Descrivere situazioni e luoghi familiari Scrivere brevi testi su argomenti familiari		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025 - I traguardi sono riconducibili al Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa . QCER 2020	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA - INGLESE		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA - INGLESE	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Utilizza una corretta pronuncia e intonazione . - Comprende le differenze e le similitudini dei Paesi di Lingua Inglese con la propria Cultura (dimensione multiculturale) .	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione comunicativa . - Riprodurre strutture linguistiche e lessico con Pronuncia e Intonazione adeguate . - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale , integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti . Lettura (comprensione scritta) - Leggere e Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, e-mail	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Alcune Regole Grammaticali Fondamentali . - Semplici modalità di scrittura di diversa tipologia (messaggi, lettere , e-mail ..,ecc.) - Corretta pronuncia e intonazione di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Cenni di Civiltà e Cultura dei Paesi di Lingua Inglese (usanze, feste , ricorrenze..) .	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. - Comprendere domande per acquisire informazioni. - Comprendere il senso generale di brevi testi identificando parole chiave anche con l’aiuto di domande dell’insegnante . Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa . - Riprodurre strutture linguistiche e lessico con Pronuncia e Intonazione adeguate . Lettura (comprensione scritta) - Leggere e Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Leggere e Comprendere informazioni specifiche e parole chiave anche di semplici testi multimediali . - Leggere e Comprendere una storia accompagnata anche	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Regole Grammaticali Fondamentali . - Utilizzo del Dizionario Bilingue - Strutture di comunicazione semplici e sempre più complesse - Modalità di scrittura di diversa tipologia (messaggi, lettere , cartoline , e-mail , dialoghi .. ecc.) - Corretta pronuncia e intonazione di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Cenni di Civiltà e Cultura dei Paesi di Lingua Inglese (usanze, feste, ricorrenze.)

	accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Leggere e Comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e/o frasi familiari . Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Riflessione sulla Lingua • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Conoscere Lessico di base relativo ad argomenti noti. • Alcune Regole Grammaticali fondamentali. • Corretta Pronuncia e intonazione di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.		da immagini identificando personaggi,luoghi e avvenimenti principali . Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ... ecc. • Scrivere strutture linguistiche in base a un modello dato. • Scrivere strutture grammaticali semplici e utilizzarle in modo adeguato. • Completare testi di diversa tipologia (dialoghi, tabelle, e-mail., ecc.) Riflessione sulla lingua • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Conoscere lessico di base relativo ad argomenti noti ed utilizzarlo in diversi contesti. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Conoscere Regole Grammaticali Fondamentali e Strutture Linguistiche. • Avviare all'uso del Dizionario Bilingue. • Corretta Pronuncia e intonazione di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	
--	--	--	--	--

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI GENERALI Produrre frasi complesse e significative Produrre frasi complesse e significative Raccontare per iscritto fatti ed esperienze Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio Interagire in diverse situazioni comunicative Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025 <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Usa il dizionario bilingue.	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. • Cenni di civiltà dei Paesi di cui si parla la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA		DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
SECONDA LINGUA STRANIERA		
FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
COMPETENZE ATTESE FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE SECONDIA LINGUA
Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include: • Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	Ascolto (comprensione orale) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura (comprensione scritta) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo. Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscono la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche

		Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione. Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana).
--	--	--

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE:		OBIETTIVI GENERALI Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti Produrre diverse soluzioni per un problema Organizzare informazioni con diversi strumenti Formulare ipotesi semplici basate sull’osservazione Riconoscere regolarità e pattern		
MATEMATICA				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e	Numeri • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. • Leggere e scrivere numeri razionali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Spazio e figure • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e	Numeri Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale; numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali e interi. Spazio e figure Posizione di oggetti nello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima	Numeri • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. Spazio e figure • Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e	Numeri Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo; numeri primi. Spazio e figure Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; punti di riferimento e

grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. • Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. Relazioni, dati e previsioni • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. Per Informatica: • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. • Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	classificazione e misurazione di figure geometriche; l'unità di misura del metro; simmetrie, angoli, perimetri, isometrie e similitudini. Relazioni, dati e previsioni e funzioni. Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Unità di misura diverse e grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. Informatica. Concetto di algoritmo: Coding.	verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. • Calcolare il perimetro di una figura usando formule o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). Relazioni, dati e previsioni. • Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Per Informatica: • Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. Relazioni, dati e previsioni e funzioni. Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati. Informatica. Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione.
---	--	---	--	---

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO-MATEMATICA

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		OBIETTIVI GENERALI Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Al termine della classe terza gli alunni sapranno: • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche,	Numeri • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da	• Numeri. Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;. Sistemi di numerazione. • Spazio e figure. Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari); trasformazioni

nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere e comprendere il concetto di variabile valutandone la correttezza.	rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. • Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi ecc.) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora). Relazioni e funzioni • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. Dati e previsioni • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Informatica • Scrivere semplici programmi anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini. • Relazioni e funzioni. Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni $y=ax$ e $y=a/x$ e loro grafici. • Dati e previsioni. Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Informatica • Concetto di algoritmo e sua esecuzione; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari.
--	---	--

SCIENZE				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso	- Esplorazione e osservazione della natura Osservare e descrivere minerali, rocce, fossili, piante, funghi, animali e microrganismi, anche attraverso raccolta campioni e uso di strumenti (lenti, microscopi). - Classificare gli elementi naturali secondo criteri semplici: forma, colore, struttura, habitat. - Osservare il susseguirsi delle stagioni registrando cambiamenti in piante, temperature e posizione del Sole. - Osservare il movimento apparente del Sole tramite l'ombra di un oggetto e usarla per misurare lo scorrere del tempo. - Materia e trasformazioni Identificare e classificare materiali in base alle proprietà percepibili (colore, forma, durezza, trasparenza). - Sperimentare la conservazione della quantità di materia in deformazioni e cambiamenti di stato (es. fusione) e registrarne gli esiti con disegni o tabelle. - Esperimenti sui fenomeni fisici Sperimentare vari tipi di moto ed equilibrio su piani orizzontali e inclinati; confrontare la forza necessaria a sollevare o spostare un oggetto usando un dinamometro. - Misurare il volume di liquidi e il volume di solidi tramite immersione. - Osservare l'azione delle calamite su diversi materiali: attrazione, repulsione, orientamento.	- Viventi e non viventi - I 5 sensi nel corpo umano. - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente (i 5 sensi). - Ecosistemi e catene alimentari.	Oggetti, materiali e trasformazioni 1. Esplorazione e osservazione della natura - Osservare l'ambiente naturale e i fenomeni quotidiani ponendo domande. - Formulare ipotesi e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta dati. - Usare strumenti scientifici: cronometri, termometri, bilance, microscopi, lenti. - Riconoscere relazioni tra esseri viventi e ambiente (piante/terreno, animali/stagioni). Osservare e descrivere caratteristiche di piante, funghi, animali, fossili, minerali e rocce. - Registrare cambiamenti nel tempo tramite schede, tabelle o grafici. - Esplorare suolo, minerali, rocce e viventi; comprendere ciclo dell'acqua. - Rilevare parametri meteorologici (temperatura, umidità, pressione) e compilare un diario del tempo. - Osservare i movimenti del Sole e della Luna e collegarli al dì/notte e alle fasi lunari 2. Materia e trasformazioni - Comprendere gli stati della materia e i passaggi di stato attraverso esperienze concrete. - Osservare semplici trasformazioni chimiche e descriverle a livello macroscopico. - Distinguere peso e densità tramite esperimenti di galleggiamento. - Introdurre il concetto di pressione attraverso esperimenti con fluidi.	Ambiente e Scienze della Terra. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili. Ambiente e biologia. Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive. Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Fisica e fenomeni naturali. Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea,

l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	• Comprendere che il suono è una vibrazione che si propaga nella materia, sperimentando corde, diapason, palloncini, bicchieri d'acqua. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce attraverso l'osservazione delle ombre. 4. Esseri viventi e corpo umano • Riconoscere caratteristiche e modalità di vita dei viventi. • Descrivere sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, caldo, freddo, dolore, movimento) per comprendere il funzionamento del corpo. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, organi e apparati, con attenzione agli organi di senso e al loro ruolo percettivo. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani. 5. Scienza e ambiente • Riflettere sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente e adottare comportamenti responsabili per tutelare gli ecosistemi.		• Sperimentare proprietà dell'aria (spazio occupato, peso, forza). • 3. Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici • Collegare percezioni sensoriali a fenomeni fisici di temperatura, suoni e luce (riflessione, rifrazione). • Introdurre i concetti di forza ed energia in situazioni reali. • 4. L'uomo, i viventi e l'ambiente • Descrivere il funzionamento del corpo umano tramite osservazioni (battito, respirazione, digestione). • Conoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. • Avere prime informazioni su riproduzione e sessualità. • Conoscere gli elementi essenziali del corpo umano e le funzioni riproduttive. • Osservare caratteristiche e adattamenti di piante, funghi e animali. • Confrontare alimentazione, crescita, riproduzione e habitat degli esseri viventi.. • Avviare una prima classificazione animale e vegetale. • Promuovere la cura della salute (alimentazione, movimento, igiene)	riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici.
---	---	--	---	---

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO- SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	Fenomeni naturali e di origine antropica • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. • Analizzare la geosfera e la biosfera, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. Fenomeni fisici e astronomici • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. Chimica e trasformazioni della materia • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	• Chimica. Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche. • Biologia. Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. • Geologia. Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; struttura della Terra; processi geologici; georisorse. • Fisica e astronomia. Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. • Fonti di energia e applicazioni tecnologiche. Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.

	Fonti energetiche e trasformazioni • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. Esseri viventi e corpo umano • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. Ambiente e Scienze della Terra • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).	
--	--	--

TECNOLOGIA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<i>Vedere e osservare</i> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e/ o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>Intervenire e trasformare</i> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, sul computer un comune programma di utilità.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. • Terminologia specifica. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO –TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle 83 attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico Informatica - Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet - Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere, immaginare e progettare - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. <i>Informatica</i> - Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici. - Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. - Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi - Informatica. Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di

		intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione
--	--	--

**RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE:****OBIETTIVI GENERALI**

Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri
 Comunicare online in modo rispettoso e consapevole
 Accedere e navigare in contenuti digitali semplici
 Riconoscere segnali di possibili notizie false
 Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti
 Collaborare per produrre semplici contenuti digitali

COMPETENZA DIGITALE**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE
DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL
CURRICOLO 2025****FINE CLASSE TERZA PRIMARIA****FINE SCUOLA PRIMARIA****OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****CONOSCENZE****OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****CONOSCENZE**

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

- Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.
- Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.
- Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.
- utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.
- Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.
- Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.

- I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video CD/DVD,USB apparecchi telefonici fissi e mobili, PC,Tablet,LIM.
- Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.
- Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.
- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.
- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

- Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
- Utilizzare il PC, Tablet , LIM e alcune periferiche e programmi applicativi.
- Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
- Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.
- Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.

- Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.
- I principali dispositivi informatici di input e output.
- I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
- Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.
- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO-COMPETENZA DIGITALE

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI GENERALI

Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione
 Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web
 Utilizzare strategie avanzate di ricerca online
 Collaborare efficacemente online
 Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media
 Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile
 Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuandole soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Conoscere i principali motori di ricerca. - Utilizzare la rete per la ricerca di informazioni specifiche e per le comunicazioni. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Conoscere gli elementi basilari (Hardware) che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Utilizzare strumenti e supporti digitali per l'apprendimento. - Utilizzare PC, tablet, LIM e altre periferiche. - Utilizzare i principali programmi applicativi di videoscrittura e presentazione. - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, in particolare informatiche.	- Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento dei dispositivi informatici di input e output. - I più comuni software applicativi di videoscrittura e di presentazione e i software Open source. - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo - Le caratteristiche della rete quale insieme di risorse e informazioni in continua evoluzione e in continuo aggiornamento - Utilizzo di reti informatiche e di motori di ricerca per ottenere dati, operare approfondimenti, comunicare. - Le strategie di ricerca e selezione delle informazioni reperibili in internet. - Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). - Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO : TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI : TUTTE**

**RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

OBIETTIVI GENERALI

Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
Pianificare e organizzare il proprio lavoro
Riflettere sul proprio modo di apprendere
Portare a termine un compito
Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente
Collaborare positivamente con gli altri

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. • Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	• Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette. • Semplici strategie di organizzazione del tempo.	• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. • Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici. • Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi. • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Leggi della memoria e Strategie di memorizzazione. • Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI GENERALI Adottare uno stile di vita sano Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali Esprimere creatività e pensiero originale Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, nonformale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. • Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti (metodo PQ4R). • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. • Utilizzare strategie di memorizzazione • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Ricavare e confrontare informazioni desunte da fonti diverse, utili per produrre relazioni, approfondimenti, semplici presentazioni • Ricavare informazioni dalla rete e selezionare quelle attendibile per ampliare le conoscenze e produrre approfondimenti. • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Elaborare scalette, riassunti, semplici mappe partendo da testi di fonti diverse. • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. • Collegare conoscenze riferibili a diverse aree, costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. • Individuare e valorizzare l'errore per la scelta di strategie metodologiche e operative migliori • Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana, per la soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. • Analizzare con spirito critico le varie modalità di informazione, confrontando e comprendendo le differenze tra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi.	• Diversi metodi di studio. • Strategie di memorizzazione. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. • Strategie e metodi di esposizione scritta e orale: pianificazione, argomentazione, asserzione, ecc. • Strategie di classificazione e valutazione. • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Strategie di ricerca e selezione delle informazioni reperibili in internet.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI : TUTTERIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE:

OBIETTIVI GENERALI

Partecipare a discussioni in modo costruttivo
 Costruire relazioni positive basate sul rispetto
 Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui
 Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione
 Essere aperti a diverse idee e punti di vista
 Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
 Riconoscere e apprezzare le diversità

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	- Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. - Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. - Descrivere il significato delle regole. - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. - Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; - Individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. - Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'uso responsabile delle risorse e metterli in atto nella propria condotta.	- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...). - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. - Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato di regola e norma. - Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.	- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. - Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. - Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. - Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune. - Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. - Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. - Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. - Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.	- Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" - Struttura del comune, della provincia e della Regione - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto

• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	• Organi e funzioni principali del comune. • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). • Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.	• Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. • Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse. • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione. • Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.	• Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. • Costituzione e alcuni articoli fondamentali. • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. • Norme fondamentali relative al codice stradale. • Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF.
---	---	---	--	--

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO-COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		OBIETTIVI GENERALI Valorizzare attivamente le diverse opinioni Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione Rispettare le regole e i beni pubblici e privati Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà,	• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso. • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte; rispettando le idee altrui e mediando tra le diverse posizioni. • Prestare aiuto e collaborare con i compagni e le persone in difficoltà.	• Significato di "gruppo" e di "comunità"; di essere "cittadino"; dell'essere cittadini del mondo; differenza fra "comunità" e "società". • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. • Elementi generali di comunicazione interpersonale

coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	• Impegnarsi con responsabilità nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità di comunicazione rispettose delle posizioni altrui. • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche e l'ambiente. • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando le somiglianze e valorizzando le differenze, per la costruzione di una cultura di pace e di dialogo interculturale, secondo le indicazioni della Costituzione europea. • Comprendere il mondo dell'altro, le sue esperienze, le sue sofferenze, i suoi bisogni, riconosce i suoi diritti, rispetta i suoi valori • Riconosce le specificità di genere, rispettando e valorizzando le differenze, per prevenire discriminazioni e atteggiamenti violenti. • Adottare comportamenti rispettosi delle risorse naturali e coerenti con le problematicità attuali, per una tutela concreta dell'ambiente. • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. • Comprendere la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prime fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione italiana e della Costituzione europea, che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza. • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. • Partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali del territorio, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.	verbale e non verbale. • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. • Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. • La Costituzione italiana: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. • Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato • Elementi della Costituzione europea nei suoi articoli più propriamente sociali, interculturali e di tutela dell'ambiente. • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti fondamentali. • Organi locali, nazionali e internazionali, che hanno scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. • Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani. • Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. • Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Norme fondamentali relative al codice stradale.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : IMPRENDITORIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINA CONCORRENTI : TUTTERIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA
FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE:

OBIETTIVI GENERALI

Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze
Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
Affrontare gli insuccessi con resilienza
Collaborare per trovare soluzioni innovative
Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza
Proporre semplici idee e iniziative

IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. • Esprimere la propria opinione con argomenti pertinenti. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di cui si ha esperienza. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	• Regole della discussione I ruoli e la loro funzione. • Modalità di rappresentazione e grafica (schemi, tabelle, grafici). • Fasi di un problema; Fasi di un'azione. Modalità di decisione.	• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.	• Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. • Modalità di decisione riflessiva. • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving.

	• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.			
--	--	--	--	--

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO- IMPRENDITORIALE

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI GENERALI

Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi
Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
Valutare il potenziale innovativo di nuove idee
Adattarsi con flessibilità agli imprevisti
Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Descrivere le fasi di un compito, di una procedura, di un esperimento da svolgere o svolti. • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le fasi, le priorità, la distribuzione nel tempo, le risorse materiali, giustificando le scelte e valutando gli esiti. • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Analizzare e valutare i risultati di un compito, un progetto • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento • Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.	• Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Organizzazione delle fasi di una procedura. • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci per valutare i costi di un progetto. • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali. • Tecniche e fasi del problem solving. • Modalità di decisione riflessiva. • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO : STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, STRUMENTO, EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA. DISCIPLINE CONCORRENTI : TUTTE
--	---

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE:		OBIETTIVI GENERALI Esplorare gli elementi della propria identità culturale Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici Riconoscere diverse forme di espressione culturale Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base Esprimere creativamente la propria identità culturale Produrre semplici elaborati artistici e musicali		
STORIA				
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

• Riconoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. • Riassumere testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali. • Esporre le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. • Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Uso delle fonti • Acquisire familiarità con la realtà del proprio quartiere, della propria città e del proprio Paese. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). • Comprendere le origini dell'uomo e delle civiltà antiche. Conoscere le grandi aree storiche.	Organizzatori temporali di successione, contemporanea, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare e locale. • Personaggi e vicende per conoscere le radici della cultura. • La comparsa dell'uomo sulla terra, le fasi iniziali della civilizzazione e l'inizio della scrittura. • Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.	Uso delle fonti • Reperire fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà greche e romane. • Cristianesimo e Impero Romano. • Crisi dell'Impero Romano e migrazioni dei popoli germanici. • Monachesimo ed espansione islamica.
--	---	---	--	--

	Strumenti concettuali • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi close, mappe. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		Produzione scritta e orale • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
--	---	--	---	--

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

RIFERIMENTI AL PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI GENERALI

Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale
 Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali
 Analizzare elementi significativi del passato e del presente
 Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali
 Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
 Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità
 Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025

- *Conoscenza storica.* Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero.
- *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.* Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- *Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.* Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
- *Esporre i fatti storici.* Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- *Riconoscere le tracce del passato.* Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.* Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.* Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CONOSCENZE

Elementi fondanti

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) e formulazione della/e ipotesi.
- Riconosce le diverse fonti e il valore storico dei documenti
- Concetti di traccia, documento, fonte
- Terminologia specifica della disciplina

Tipologie di fonti:

- fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.
- Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

Componenti delle società organizzate e strutture delle civiltà.

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie). Economia e sviluppo. Organizzazione sociale. Organizzazione politica e istituzionale. Religione. Cultura.

Concetti correlati a economia e organizzazione politica

- Economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.
- Agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta
- Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città
- Divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.
- Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo
- Diritto, legge, costituzione; patto e trattato

Concetti legati alla religione

- Religione, monoteismo, politeismo, ecc.
- Scisma, protesta, concilio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura.

Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, ecc.

		Concetti storici ▪ Umanesimo, borghesia, colonizzazione, neocolonialismo, globalizzazione. ▪ Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. ▪ Cronologia fondamentale della storia occidentale, con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. ▪ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. ▪ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica ▪ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. ▪ Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. Processi fondamentali ▪ <i>Storia italiana:</i> I momenti fondamentali della storia italiana, dalla nuova situazione geopolitica dell'Europa alle forme di potere medievale. L'esperienza politica dell'Italia repubblicana la formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. ▪ <i>Storia europea e mondiale:</i> Gli aspetti fondamentali, le tappe più significative, le diverse durate temporali della storia europea e mondiale. ▪ <i>Storia locale:</i> I principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; gli elementi del patrimonio culturale locale collegati ai tempi studiati.
--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• 'alunno esplora l'ambiente con curiosità: collocandosi nel contesto circostante e individuandone gli elementi significativi. • Si orienta nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • Si orienta nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici. Riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. • Localizza e descrive regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • Rappresenta e comunica gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • Legge e interpreta il paesaggio: partendo dalla lettura e	Orientamento • Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio • Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio	• Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale). • Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali. • Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione) e loro interazioni. Esempi di	Orientamento • Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. • Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio • Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. Paesaggio e territorio • Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. Relazioni e dinamiche • Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. • Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. • Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	• Sistemi antropici (es. attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. • Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. • Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione. • Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) localizzati sulla carta geografica. Morfologia

interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche • Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale • Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le regioni italiane e le principali città italiane. • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione	paesaggi e territori.	Organizzazione territoriale • Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. • Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. • Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali. Aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio). Problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione). • Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.
--	---	------------------------------	---	---

	costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.			
--	---	--	--	--

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO- GEOGRAFIA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

• 1. <i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole</i>, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). • 2. <i>Leggere e interpretare il paesaggio</i>: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • 3. <i>Paesaggio e territorio</i>: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni. • 4. <i>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche</i>: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale. •	• <u>Orientamento</u> • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. • <u>Linguaggio</u> • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. • <u>Paesaggio e territorio</u> • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. • <u>Relazioni e dinamiche</u> • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. • <u>Organizzazione territoriale</u> • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....). Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania). Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.
--	---	--

	• Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti.	
--	---	--

MUSICA		
FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Percezione, ascolto e analisi • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale • Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione • Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea • Seguire il ritmo con il movimento del corpo. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Percezione, ascolto e analisi • Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale • Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	• Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. • Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. • Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. • Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. • Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. • Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO-MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici sistemi di codifica.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	• Elementi costitutivi il linguaggio musicale: terminologia e simbologia della notazione tradizionale, tempi semplici e composti, principali elementi ritmici regolari e irregolari. • Cenni di scrittura digitale. • Brani tratti dal repertorio tradizionale, classico, moderno, folkloristico o relativo a particolari ricorrenze. • Classificazione delle voci e degli strumenti. • Monodia e polifonia. • Principali strutture per l'ascolto di un'opera musicale: tecniche di produzione musicale, generi, stili e forme storicamente e geograficamente rilevanti. • Le funzioni sociali della musica: pubblicità, colonne sonore, musica e immagine ecc. • Elementi di fisica acustica: produzione e parametri del suono. • Linguaggio specifico.

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO-INDIRIZZO MUSICALE
TEORIA E SOLFEGGIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	ABILITA'	CONOSCENZE
• Capacità di lettura e scrittura dello spartito musicale • Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	• Lettura scorrevole della notazione musicale Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e non • Esecuzione di figurazioni ritmiche sovrapposte • Lettura intonata Scrittura dello spartito musicale	• Valori di durata dall'intero al trentaduesimo • Conoscenza della notazione musicale. • Ritmi puntati, sincopi, contrattempi e gruppi irregolari • Suddivisioni binarie e ternarie • Ritmi acefali, sincopi, contrattempi • Intonazione vocale di intervalli nell'ambito dell'ottava • Dettati ritmici di media difficoltà • Dettati melodici elementari. • Alterazioni • Approccio alla conoscenza delle chiavi musicali • Scala maggiore e Scala pentatonica, scala minore naturale, armonica, melodica • Triade maggiore, minore Accordi di Settima

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO-INDIRIZZO MUSICALE
MUSICA D'INSIEME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	ABILITA'	CONOSCENZE
• Uso dello strumento nella pratica collettiva • Capacità di ascolto nella pratica collettivamente	• Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo • Adeguamento alla gestualità del direttore • Capacità di autocorrezione durante l'esecuzione • Controllo dell'agogica e della dinamica • Controllo dell'intonazione/accordatura	• Conoscenza delle regole dello stare assieme in un gruppo orchestrale • Conoscenza dei significati gestuali del direttore d'orchestra • Conoscenza della simbologia musicale riferita all'agogica e alla dinamica

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO-INDIRIZZO MUSICALE
STRUMENTO:CHITARRA\PIANOFORTE\FLAUTO\VIOLINO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono; • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sulla acquisizione delle tecniche specifiche; • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; • Esecuzione interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	• Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa • Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte • Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; • Capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione. • Acquisire un metodo di studio e lettura funzionale della notazione musicale. • Autonomia nello studio: individuazione generale dell'errore e autocorrezione progressiva • Riconoscere e far emergere la voce principale di un brano polifonico di media difficoltà (chitarra e pianoforte) • Saper creare con una mano i diversi piani espressivi dati dalla melodia e dall'accompagnamento (pianoforte) • Capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico guidato dall'insegnante. • Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell'intonazione/accordatura (violino-chitarra-flauto)	CHITARRA
		• Conoscenza della corretta postura generale, della posizione delle spalle, della schiena delle gambe e delle mani. • Tocco libero e del tocco appoggiato in combinazione tra loro. • Tecnica per la mano sinistra. • Esercizi melodici per la mano destra. • Scale maggiori e minori. • Repertorio di brani polifonici di media difficoltà tratti dal repertorio di musica per chitarra dei principali periodi storici, rinascimento, barocco, ottocento, romanticismo e novecento. • Concetto di melodia e accompagnamento • Accordi maggiori e minori anche in barrè. • Conoscere la tecnica dell'intonazione dello strumento con gli strumenti di accordatura.
		PIANOFORTE
		• Conoscenza della corretta postura del corpo e delle mani sulla tastiera. • Conoscenza della diteggiatura delle scale maggiori e minori • Conoscenza della diteggiatura per accordi e loro rivolti • Concetto di melodia ed accompagnamento • Mano chiusa (5 dita); scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute glissandi • Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti • Accordi, terze, seste, ottave, clusters, Salti • Esercizi sull'indipendenza delle dita e delle mani. • Conoscere la tecnica di studio con l'uso del metronomo, come elemento costante nel metodo di apprendimento. • Conoscere il metodo per applicare diteggiature corrette, in modo da affrontare lo studio in modo sempre più autonomo. • Brani polifonici tratti dal repertorio di musica per pianoforte dei principali periodi storici, rinascimento, barocco, ottocento, romanticismo e novecento.

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO-INDIRIZZO MUSICALE
STRUMENTO:CHITARRA\PIANOFORTE\FLAUTO\VIOLINO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono; • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sulla acquisizione delle tecniche specifiche; • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; • Esecuzione interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	• Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa • Capacità di produrre autonome elaborazione di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte • Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; • Capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione. • Acquisire un metodo di studio e lettura funzionale della notazione musicale. • Autonomia nello studio: individuazione generale dell'errore e autocorrezione progressiva • Riconoscere e far emergere la voce principale di un brano polifonico di media difficoltà (chitarra e pianoforte) • Saper creare con una mano i diversi piani espressivi dati dalla melodia e dall'accompagnamento (pianoforte) • Capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico guidato dall'insegnante. • Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell'intonazione/accordatura (violino-chitarra-flauto)	FLAUTO • Affinamento di una corretta postura • Funzionale impostazione delle mani sullo strumento • Comprensione delle principali tecniche respiratorie • Approfondimento delle tecniche respiratorie • Ampliamento dell'estensione dello strumento • Passaggi agili fra i diversi registri • Conoscenza delle principali posizioni 'di ripiego' • Conoscenza della sequenza dei suoni armonici. • Sviluppo dell'attacco di fiato, di lingua, di gola • Articolazioni con staccato semplice e doppio • Notazione tradizionale • Notazione alfabetica (anglosassone) • Tecniche esecutive: abbellimenti, gruppi irregolari, articolazioni miste, accenti, dinamiche, agogiche • Concetti generali: crescente/calante/intonato • Conoscere l'uso dell'accordatore digitale • VIOLINO • Assetto avanzato della tenuta dello strumento e dell'arco. • Studi tecnici di livello medio e progressivo. • Esercizi per l'uso più complesso dell'arco e della mano sinistra. Scale e arpeggi • Tecnica digitale ispirata ai metodi Curci/Sevcik. • Conoscenza della I, II, III posizione. • Esercizi ginnici per l'articolazione delle dita della mano sinistra. • Accrescere la conoscenza dei diversi colpi d'arco (legato, staccato, portato, puntato, ecc.) • Esercizi sull'applicazione pratica delle figure ritmiche • Brani di vario genere e difficoltà in relazione al percorso individuale di ciascun alunno. • Brani per duo, trio, di violini o con pianoforte. • Esercizi sull'intonazione e auto ascolto. • Conoscenza delle sfumature di suoni possibili per ogni nota.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Espressività/Produzione. Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizzare strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali esistenti, valutandone l'efficacia comunicativa e la coerenza formale. • Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea. • Osservazione/Lettura. Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità, con	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Espressività/Produzione • Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. • Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. • Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali. Comunicazione • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. Osservazione/Lettura • Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). • Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. Analisi/Interpretazione/Comprensione • Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video). Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno), con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali (es. manoscritti medievali, calligrafia araba). Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). Fotografia base (es. scatti con tablet). Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e
	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Espressività/Produzione • Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste	

momenti di autovalutazione e feedback per una progressione personalizzata. •Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuarne semplici analogie e differenze nei temi espressivi; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.	(es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. • Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. • Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. • Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. • Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Comunicazione • Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. Osservazione/Lettura • Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). • Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. • Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). • Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione • Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	contemporanea. Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee). Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).
---	---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025

FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Esprimersi e comunicare

- Realizzare elaborati complessi con tecniche miste o digitali;
- creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali;
- sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti narrativi;
- disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali.
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

- Stili e periodi della storia dell'arte
- **La percezione** visiva e le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte.
- **Gli elementi e le strutture** del linguaggio visivo e il loro significato espressivo.
- **Linguaggi della comunicazione visiva:** pubblicità, teatro, cinema.
- **La figura umana**, proporzioni corporee e rappresentazione del movimento.
- **La spazialità e le sue rappresentazioni** dall'antichità alla contemporaneità e in contesti culturali diversi.
- **Tecniche** grafiche, pittoriche, plastiche, miste, sperimentali, multimediali e digitali, disegno dal vero.
- **Esperienze artistiche** dalla Preistoria all'Arte Contemporanea.
- **Beni culturali** e artistici del territorio.

	sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	---	--

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • L'alunno è consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • L'alunno adegua le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • L'alunno agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse. • L'alunno porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • L'alunno si esprime nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. • Praticare attività motoria anche al di fuori dell'ambito scolastico. <i>Dimensione motoria:</i> • Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità elementari nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva:</i> • Ricordare e comprendere regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi generali di una sana alimentazione. <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con i compagni. <i>Dimensione emotivo-relazionale:</i> • Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza attrezzi. • Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura. • Esercizi e percorsi a corpo libero. • Drammatizzazioni, mimi. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione e l'equilibrio. • Attività di percezione corporea, posture e azioni mediate dalla musica.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA FISSATE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE SCUOLA PRIMARIA	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • L'alunno è consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • L'alunno adegua le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • L'alunno agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse. • L'alunno porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • L'alunno si esprime nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. • Praticare attività motorie anche al di fuori dall'ambito scolastico. <i>Dimensione motoria:</i> • Organizzare movimenti finalizzati e precisi. • Esercitare abilità motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva:</i> • Comprendere e saper applicare regole delle attività proposte. • Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con i compagni valorizzando le diversità. <i>Dimensione emotivo - relazionale:</i> • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. • Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti accogliendo il feedback del docente.	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Drammatizzazioni, mimi. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. • Attività in ambiente naturale finalizzate ad apprendimenti motori.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025	FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Dimensione motoria: • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva: • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. Dimensione sociale: • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. • Esercizi a corpo libero e con attrezzi. • Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti • Percorsi e circuiti. • Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. • Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrari.

