

SCUOLA DELL'INFANZIA “COLLODI”

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

A.S. _____

ALUNNO/A _____

L'attività di valutazione nella scuola nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. (Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)

Il presente documento rappresenta lo strumento che esplicita in quale misura è raggiunto nei bambini lo sviluppo sia in relazione a **identità, autonomia,**

competenze e cittadinanza sia per quanto riguarda i **campi di esperienza**.

TEMPI DI FREQUENZA

Frequenza al ☐ 1° ☐ 2° ☐ 3° anno di Scuola dell'infanzia	☐ Saltuaria ☐ Regolare ☐ Assidua
Turno frequentato	☐ Antimeridiano ☐ Completo

IDENTITA'

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
È consapevole della propria identità	<i>Ha bisogno dell'aiuto dell'adulto per riconoscere la propria identità sessuale e personale e fatica a collocarsi all'interno di un gruppo.</i>	<i>Riconosce la propria identità sessuale e, se aiutato, è cosciente di avere una storia personale e familiare. Non sempre si colloca all'interno di un gruppo.</i>	<i>Riconosce e interiorizza la propria identità sessuale ed è cosciente di avere una storia personale e familiare. Si colloca agevolmente all'interno di un gruppo mostrando senso di appartenenza ad esso.</i>						
Ha fiducia in sé	<i>Non ha ancora fiducia in sé e, anche se rassicurato, trova difficoltà nell'affrontar e nuove esperienze.</i>	<i>Non sempre dimostra di avere fiducia in se stesso e ha bisogno di essere rassicurato.</i>	<i>Conosce se stesso e dimostra a una buona autostima.</i>						
È consapevole dell e proprie emozioni	<i>Solo con la mediazione dell'insegnante riconosce, manifesta, controlla e gestisce positivamente le proprie emozioni.</i>	<i>Non sempre è in grado di manifestare, controllare e gestire la propria emotività in modo positivo.</i>	<i>È in grado di manifestare, controllare e gestire le proprie emozioni.</i>						
È consapevole dell e proprie capacità	<i>Individua e riconosce le proprie capacità e i propri limiti solo con l'aiuto dell'insegnante e stenta ad</i>	<i>Non sempre è consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti, deve essere rassicurato per</i>	<i>È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti ed è in grado di affrontare nuove esperienze.</i>						

	affrontare nuove esperienze.	affrontare e vivere serenamente nuove esperienze.							
--	------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

AUTONOMIA

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
Cura l'igiene personale	<i>Solo se guidato mette in atto le principali norme igieniche.</i>	<i>Interiorizza le principali norme igieniche, ma a volte richiede la sollecitazione dell'insegnante per applicarle.</i>	<i>Interiorizza le principali norme igieniche e le applica autonomamente.</i>						
Si sente sicuro nell'ambiente scolastico	<i>Conosce i diversi ambienti scolastici, ma ha bisogno della mediazione dell'insegnante per muoversi in essi.</i>	<i>Conosce i diversi ambienti della scuola ed è in grado di muoversi al loro interno, anche se a volte deve essere rassicurato.</i>	<i>Si muove con sicurezza ed autonomia nei vari ambienti scolastici.</i>						
Cura e gestisce i materiali propri e collettivi	<i>Ha poca cura del materiale scolastico proprio e collettivo e, pur sollecitato, lo ripone in modo disordinato.</i>	<i>Cura e riordina il materiale scolastico proprio e collettivo ma, talvolta, deve essere sollecitato dall'insegnante.</i>	<i>Cura il materiale scolastico proprio e collettivo, lo riordina e lo sistema autonomamente.</i>						
È autonomo nell'organizzazione delle attività	<i>Fatica ad organizzarsi nel gioco libero e nelle attività.</i>	<i>Ha bisogno talvolta dell'aiuto dell'insegnante per organizzarsi nel gioco e nelle attività.</i>	<i>Sa organizzare in modo autonomo e creativo le attività di lavoro o di gioco.</i>						

COMPETENZE

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
Ascolta, comprende e comunica	<i>Con difficoltà interagisce nelle conversazioni e, quando lo fa, non sempre rispetta il proprio turno. Ha bisogno di aiuto per comprendere e svolgere una consegna.</i>	<i>Non sempre rispetta il proprio turno e spesso non interviene in modo pertinente durante le conversazioni. Talvolta va sostenuto nel comprendere e svolgere una consegna.</i>	<i>Ascolta e interviene in modo pertinente rispettando il proprio turno durante la conversazione. Comprende una consegna e svolge il lavoro in modo autonomo e corretto.</i>						
Manifesta atteggiamenti di curiosità, scoperta ed esplorazione	<i>Ha difficoltà a manifestare la propria curiosità, non pone domande e non chiede spiegazioni.</i>	<i>È curioso ma non sempre pone domande o chiede spiegazioni.</i>	<i>È curioso, pone domande, interagisce, si confronta, fa ipotesi, chiede spiegazioni e cerca soluzioni.</i>						
Ha tempi di attenzione appropriati	<i>Ha tempi di attenzione limitati e deve essere richiamato spesso dall'insegnante.</i>	<i>Manifesta un'attenzione discontinua e incostante.</i>	<i>È attento e interessato durante le attività didattiche e non.</i>						

CITTADINANZA

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
Rispetta le regole della convivenza	<i>Conosce poco le regole del convivere quotidiano e deve essere sollecitato al rispetto delle stesse.</i>	<i>Conosce le regole del convivere quotidiano, ma non sempre le rispetta.</i>	<i>Conosce e si impegna a rispettare le regole del convivere quotidiano.</i>						
Rispetta le diversità	<i>Riconosce le diversità, ma fatica ad accettarle e ad instaurare rapporti positivi con gli altri.</i>	<i>Riconosce le diversità, le accetta, ma instaura relazioni positive con gli altri solo se sollecitato.</i>	<i>Riconosce le diversità, le accetta e si relaziona positivamente con tutti.</i>						
Rispetta l'ambiente che lo circonda	<i>Riconosce l'ambiente circostante, ma non lo rispetta.</i>	<i>Riconosce e rispetta l'ambiente che lo circonda solo se sollecitato.</i>	<i>Riconosce e rispetta l'ambiente che lo circonda.</i>						

IL SE' E L'ALTRO

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
È consapevole dei bisogni dell'altro	<i>Fatica a comprendere e rispettare i bisogni dell'altro.</i>	<i>Non sempre riconosce e rispetta i bisogni dell'altro.</i>	<i>Riconosce e rispetta i bisogni dell'altro.</i>						
Instaura rapporti positivi con gli adulti	<i>Evidenzia difficoltà a comunicare e collaborare con gli adulti.</i>	<i>Se sollecitato, comunica e collabora con gli adulti.</i>	<i>Si pone in modo costruttivo e collaborativo con gli adulti.</i>						
Collabora con i compagni	<i>Stenta a collaborare con i compagni nelle attività proposte.</i>	<i>Non sempre sa collaborare con i compagni nelle attività proposte.</i>	<i>Collabora con i compagni in modo propositivo nelle attività proposte.</i>						
Gioca in modo costruttivo con gli	<i>Nel gioco fatica a tenere in considerazione l'altro.</i>	<i>Non sempre riesce a giocare in modo costruttivo.</i>	<i>Gioca in modo costruttivo con i compagni.</i>						

altri									
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
Riconosce il proprio corpo e lo rappresenta	<i>Solo se guidato, nomina e rappresenta graficamente le parti del corpo.</i>	<i>Conosce il proprio corpo ma lo rappresenta solo in parte.</i>	<i>Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in tutte le sue parti.</i>						
Controlla gli schemi dinamici generali (correre, saltare, stare in equilibrio...)	<i>Solo se aiutato, controlla gli schemi motori dinamici generali.</i>	<i>Controlla gli schemi motori generali solo se si tratta di movimenti semplici</i>	<i>Controlla con sicurezza i propri movimenti.</i>						
Possiede la motricità fine (piegare il foglio a metà, usare le forbici, colorare in uno spazio ben definito...)	<i>Non controlla la coordinazione oculo-manuale e trova difficoltà in tutte le attività manuali.</i>	<i>Controlla la coordinazione oculo-manuale solo in compiti di manualità fine che non implicano elevata precisione (tagliare, piegare, colorare...).</i>	<i>Controlla in maniera accurata le operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga</i>						
È autonomo nelle	<i>Non gestisce in modo autonomo le</i>	<i>Gestisce solo in parte le pratiche quotidiane: si</i>	<i>Gestisce autonomamente le pratiche quotidiane: si</i>						

pratiche quotidiane	<i>pratiche quotidiane: non si veste da solo, mangia e utilizza le posate solo se aiutato dall'insegnante.</i>	<i>veste, mangia e usa le posate in modo non sempre adeguato.</i>	<i>veste da solo e mangia compostamente utilizzando in maniera corretta le posate.</i>						
----------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
Esprime le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale	<i>Racconta poco del proprio vissuto e solo se guidato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.</i>	<i>Racconta il proprio vissuto anche attraverso domande stimolo dell'insegnante.</i>	<i>Esprime e comunica agli altri emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale che utilizza in maniera pertinente in differenti situazioni comunicative.</i>						
Ascolta e comprende narrazioni	<i>Ascolta poco e solo su richiamo. Comprende parole di uso comune. Segue un racconto, anche se breve, con difficoltà.</i>	<i>Ascolta per il tempo necessario all'attività. Comprende gli elementi essenziali di discorsi e racconti.</i>	<i>Ascolta, decodifica e comprende un racconto.</i>						
Inventa brevi storie	<i>Ha bisogno delle sollecitazioni dell'insegnante per inventare una storia.</i>	<i>Inventa brevi storie utilizzando un linguaggio semplice.</i>	<i>Inventa brevi storie utilizzando un linguaggio chiaro e ricco di particolari.</i>						
Sperimenta rime,	<i>Con difficoltà ripete brevi poesie e filastrocche e,</i>	<i>Ripete filastrocche e poesie con l'aiuto dell'insegnante e,</i>	<i>Sperimenta e recita poesie e filastrocche con piacere</i>						

filastrocche, drammatizzazioni	<i>anche se sollecitato, non partecipa alle drammatizzazioni.</i>	<i>solo se stimolato, partecipa alle drammatizzazioni.</i>	<i>e partecipa attivamente alle drammatizzazioni.</i>						
---	---	--	---	--	--	--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
Sa raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi	<i>Con difficoltà ordina e raggruppa oggetti anche se supportato dall'insegnante.</i>	<i>Ordina e raggruppa oggetti in base a criteri diversi anche se, a volte, ha bisogno di conferme da parte dell'insegnante.</i>	<i>Raggruppa e ordina autonoma- mente e con sicurezza oggetti in base a caratteristiche diverse motivandone la scelta.</i>						
Sa contare e confrontare quantità	<i>Fatica a contare e confrontare quantità.</i>	<i>Sa contare e quantificare, ma, a volte, ha bisogno di essere supportato dall'insegnante.</i>	<i>Conta, rappresenta e confronta quantità con sicurezza e autonomia.</i>						
Compie misurazioni mediante semplici strumenti	<i>Solo con l'aiuto dell'insegnante riesce a compiere semplici misurazioni.</i>	<i>Compie misurazioni utilizzando semplici strumenti.</i>	<i>Esegue le prime misurazioni di lunghezza e larghezza usando il corpo e altri semplici strumenti.</i>						
Utilizza semplici simboli per registrare	<i>Stenta ad utilizzare semplici simboli per registrare le esperienze effettuate.</i>	<i>Rappresenta solo in parte i risultati delle esperienze fatte utilizzando semplici simboli.</i>	<i>Utilizza semplici simboli per registrare le esperienze effettuate.</i>						

Osserva i fenomeni naturali e si accorge dei loro cambiamenti	<i>Individua in modo superficiale le differenze e le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.</i>	<i>Individua e motiva le trasformazioni nelle persone, nelle cose, nella natura.</i>	<i>Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne spiegazioni.</i>						
È consapevole del trascorrere del tempo	<i>Riferisce le azioni della propria esperienza quotidiana collocandole nelle fasi della giornata solo se nominate dall'insegnante.</i>	<i>Colloca le azioni della giornata e le riferisce.</i>	<i>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, durante e dopo che riguardano situazioni quotidiane.</i>						

IMMAGINI, SUONI, COLORI

INDICATORE	1. LIVELLO INIZIALE	2. LIVELLO INTERMEDIO	3. LIVELLO AVANZATO	1°PERIODO			2°PERIODO		
				1	2	3	1	2	3
Esprime e comunica sentimenti ed emozioni utilizzando il linguaggio non verbale (gestualità, mimica, di movimento)	<i>Ha difficoltà ad esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il linguaggio non verbale.</i>	<i>Non sempre comunica ed esprime emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo e altre forme di rappresentazione.</i>	<i>Comunica ed esprime sentimenti ed emozioni utilizzando le diverse tecniche espressive non verbali; acquisisce così maggiore fiducia nelle proprie capacità.</i>						
Esprime il proprio vissuto attraverso il disegno e altre attività manipolative	<i>Si esprime poco e in modo inadeguato attraverso il disegno e le altre attività manipolative ed usa i colori senza rispettare i contorni.</i>	<i>Si esprime attraverso il disegno e le altre attività manipolative con sufficiente intenzionalità; nella colorazione cerca di rispettare i contorni dei disegni</i>	<i>Esprime con consapevolezza e cura nelle attività manipolative il proprio vissuto e, quando colora, riesce a rispettare i contorni con precisione.</i>						
Scopre il paesaggio sonoro attraverso	<i>Solo se stimolato, ascolta brani musicali e a fatica produce suoni con</i>	<i>Ascolta brani musicali, ma non sempre li memorizza e li esegue.</i>	<i>Ascolta brani musicali, li memorizza e li esegue con interesse, curiosità e piacere</i>						

**l'utilizzo di voci,
corpo e oggetti**

il corpo e con la voce

.