ISTITUTO COMPRENSIVO 10 – VICENZA
via Legione Antonini, 186 – Telefono **04441813030**
mail viic869005@istruzione.it - pec viic869005@pec.istruzione.it – sito www.ic10vicenza.edu.it
Codice mecc. **VIIC869005** - **Ambito n. 8** Vicenza città e area Berica - Cod. Fisc. **80016890248** – per Fattura **UF7PF7**

Curricolo Verticale d'Istituto

TEMI DELLA CREATIVITÀ

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo 10 di Vicenza si impegna a fornire un'ampia formazione artistica e creativa ai suoi alunni, stimolando la loro espressione artistica, la sensibilità estetica e la capacità di lavorare in gruppo. Le quattro aree musicale-coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva e linguistico-creativa offrono un percorso educativo completo che mira a sviluppare la creatività, l'autostima e le competenze artistiche degli alunni, adattando le attività in base alle diverse età e capacità.

AREA MUSICALE-COREUTICA

Espressione Creativa attraverso la Musica e la Danza

Metodologia

L'approccio metodologico si concentra sull'esplorazione e lo sviluppo delle capacità musicali e coreutiche degli alunni. Attraverso l'apprendimento della musica e della danza, gli alunni avranno l'opportunità di esprimere se stessi, sviluppare il senso del ritmo, acquisire competenze di coordinazione e collaborazione, nonché apprezzare la bellezza e l'espressività di queste forme d'arte.

L'insegnamento di espressione creativa attraverso la musica e danza si basa su un approccio esperienziale e coinvolgente, in cui gli alunni sono coinvolti attivamente nella produzione musicale e nella pratica coreutica. Si promuove il gioco musicale, l'improvvisazione, l'ascolto attivo, la consapevolezza del corpo e la creatività individuale e collettiva.

Attraverso una varietà di attività musicali e coreutiche, gli alunni avranno l'opportunità di esplorare diversi stili musicali, sperimentare con il movimento e la danza, sviluppare le loro abilità vocali e strumentali, nonché partecipare a performance e produzioni musicali.

L'area musicale-coreutica mira a stimolare la sensibilità musicale, il senso del ritmo e la consapevolezza del corpo, promuovendo allo stesso tempo la collaborazione, l'empatia e l'autostima degli alunni.

Scuola dell'Infanzia
Esplorazione musicale: Gli alunni esplorano ritmi, suoni e melodie attraverso attività ludiche e movimenti corporei semplici.

Gioco con strumenti musicali: Gli alunni sperimentano l'utilizzo di strumenti musicali adatti alla loro età in modo semplice e divertente.

Scuola Primaria

Classe prima

Introduzione ai concetti musicali: Gli alunni imparano i concetti base della musica come il ritmo, la melodia e la dinamica attraverso giochi e attività interattive.

Pratica vocale: Gli alunni esplorano la propria voce attraverso esercizi di canto e canzoni semplici.

Movimento e danza: Gli alunni sperimentano movimenti corporei semplici in relazione alla musica, sviluppando il senso del ritmo e la coordinazione.

Classe seconda

Approfondimento strumentale: Gli alunni imparano a suonare strumenti musicali semplici come il flauto dolce o il tamburo, acquisendo le basi tecniche.

Ascolto attivo: Gli alunni imparano ad ascoltare in modo attento e consapevole la musica, riconoscendo gli strumenti e le caratteristiche sonore.

Movimento e coreografia: Gli alunni sperimentano movimenti coordinati in gruppo, creando semplici coreografie legate alla musica.

Classe terza

Esplorazione dei generi musicali: Gli alunni esplorano diversi generi musicali come il folk, il pop e la musica classica, imparando a riconoscerli e apprezzarli attraverso l'ascolto e l'analisi.

Improvvisazione e composizione: Gli alunni sperimentano l'improvvisazione musicale utilizzando strumenti a percussione e melodie semplici, e compongono brevi brani musicali.

Espressione corporea: Gli alunni utilizzano il movimento e la danza per esprimere emozioni e interpretare la musica, sviluppando la consapevolezza del proprio corpo nello spazio.

Classe quarta

Ensemble vocale: Gli alunni partecipano a un coro scolastico, imparando a cantare in gruppo e a eseguire armonie vocali semplici.

Conoscenza degli strumenti: Gli alunni imparano le caratteristiche e le famiglie degli strumenti musicali, attraverso attività di ascolto e riconoscimento.

Elementi di coreografia: Gli alunni iniziano ad apprendere i fondamenti della coreografia, sperimentando movimenti coordinati in relazione alla musica.

Classe quinta

Composizione semplice: Gli alunni sperimentano la creazione di piccole composizioni musicali utilizzando strumenti a percussione e melodie semplici.

Esplorazione dei generi musicali: Gli alunni esplorano diversi generi musicali, imparando a riconoscerli e apprezzarli attraverso l'ascolto e l'analisi.

Elementi di danza: Gli alunni approfondiscono i principi della danza e della coreografia, creando brevi sequenze di movimento in relazione alla musica.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe prima

Approfondimento strumentale: Gli alunni scelgono uno strumento musicale di loro interesse e iniziano a sviluppare competenze tecniche più avanzate.

Improvvisazione musicale: Gli alunni sperimentano l'improvvisazione utilizzando scale, ritmi e melodie semplici.

Progettazione scenica: Gli alunni partecipano alla creazione di scenografie e allestimenti per spettacoli musicali, imparando le basi della progettazione teatrale.

Classe seconda

Ensemble vocale avanzato: Gli alunni partecipano a un coro avanzato, eseguendo brani complessi a più voci e sviluppando l'armonia e la precisione nell'esecuzione.

Composizione musicale: Gli alunni compongono brani musicali più strutturati utilizzando strumenti e software digitali.

Performance: Gli alunni partecipano a produzioni teatrali musicali, sviluppando competenze di recitazione, canto e danza.

Classe terza

Esplorazione dei generi musicali: Gli alunni esplorano una vasta gamma di generi musicali, approfondendo la conoscenza e l'apprezzamento di stili diversi attraverso l'analisi e l'interpretazione.

Performance individuale: Gli alunni si esibiscono in performance musicali individuali, dimostrando le competenze acquisite nel loro strumento principale.

Performance di gruppo: Gli alunni partecipano alla produzione di uno spettacolo teatrale completo, coinvolgendo elementi di musica, danza e recitazione.

AREA TEATRALE-PERFORMATIVA

Espressione creativa attraverso il teatro

Metodologia

Nell'area teatrale-performativa, l'approccio sarà incentrato sull'apprendimento attraverso il gioco, la creatività e l'esperienza diretta. Gli alunni saranno coinvolti in attività pratiche, come giochi di improvvisazione, esercizi di voce e di movimento, e la creazione di piccole scene teatrali. L'obiettivo è quello di sviluppare la consapevolezza del corpo, l'abilità comunicativa e l'immaginazione, consentendo agli alunni di esplorare il mondo del teatro in modo divertente e coinvolgente.
L'area teatrale-performativa mira a sviluppare la creatività, la comunicazione e l'espressività degli alunni attraverso l'arte teatrale. Attraverso l'esplorazione del corpo, della voce e dell'immaginazione, gli alunni saranno coinvolti in attività che stimolano la consapevolezza di sé, la collaborazione e la capacità di presentarsi al pubblico. Saranno incoraggiati a esprimersi liberamente, a sviluppare la fiducia in se stessi e a scoprire il piacere di interpretare ruoli e creare performances teatrali.

Scuola dell'Infanzia

Gioco drammatico: Gli alunni partecipano a giochi di ruolo e attività creative per stimolare l'immaginazione e sviluppare la consapevolezza di sé e degli altri.

Espressione vocale e corporea: Gli alunni esplorano il movimento e la voce come mezzi per esprimere emozioni e comunicare idee.

Drammatizzazione di storie: Gli alunni si divertono a drammatizzare storie semplici, utilizzando il corpo, la voce e i gesti.

Scuola Primaria

Classe prima

Giochi teatrali: Gli alunni partecipano a giochi di improvvisazione e di mimica per sviluppare la creatività e l'espressività.

Lettura espressiva: Gli alunni imparano a leggere ad alta voce con intonazione ed espressività, migliorando la comprensione del testo.

Piccole scenette: Gli alunni creano e interpretano piccole scenette teatrali, sviluppando la capacità di lavorare in gruppo e comunicare attraverso il gesto e la parola.

Classe seconda

Improvvisazione teatrale: Gli alunni partecipano a esercizi di improvvisazione per stimolare la creatività e la capacità di pensare rapidamente.

Espressione corporea: Gli alunni esplorano il movimento e la gestualità come mezzi per comunicare emozioni e creare personaggi.

Drammatizzazione di storie: Gli alunni selezionano storie e le drammatizzano, lavorando sulla recitazione e l'interpretazione dei personaggi.

Classe terza

Teatro di figura: Gli alunni sperimentano la creazione e l'utilizzo di marionette, burattini o pupazzi per rappresentare storie e personaggi.

Improvvisazione con oggetti: Gli alunni usano oggetti di uso comune per improvvisare e creare situazioni teatrali.

Performance teatrale: Gli alunni preparano e presentano una breve performance teatrale, mettendo in pratica le abilità di recitazione e di espressione corporea.

Classe quarta

Teatro di narrazione: Gli alunni sviluppano la capacità di raccontare storie utilizzando la parola, il gesto e il movimento.

Esplorazione dei personaggi: Gli alunni approfondiscono la comprensione dei personaggi teatrali e imparano a interpretarli in modo convincente.

Creazione di scene teatrali: Gli alunni creano e presentano brevi scene teatrali, applicando tecniche di recitazione e di regia.

Classe quinta

Teatro di improvvisazione: Gli alunni partecipano a giochi e esercizi di improvvisazione teatrale per sviluppare la spontaneità e la capacità di adattarsi alle situazioni.

Analisi drammaturgica: Gli alunni analizzano testi teatrali, studiando la struttura drammaturgica e gli elementi caratteristici dei personaggi.

Progettazione scenica: Gli alunni si occupano della progettazione e realizzazione di scenografie e costumi per una performance teatrale.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe prima

Approfondimento delle tecniche teatrali: Gli alunni esplorano tecniche avanzate di recitazione, utilizzando l'intonazione, il ritmo e il movimento per comunicare efficacemente.

Progettazione e regia: Gli alunni si cimentano nella progettazione e regia di una breve performance teatrale, prendendo in considerazione gli aspetti tecnici e artistici.

Esplorazione di diverse forme teatrali: Gli alunni studiano diverse forme teatrali, come il teatro dell'assurdo, il teatro sociale o il teatro fisico, approfondendone le caratteristiche e sperimentandole in piccole scene.

Classe seconda

Analisi teatrale: Gli alunni analizzano e discutono testi teatrali, studiando gli elementi drammaturgici, la struttura narrativa e l'evoluzione dei personaggi.

Improvvisazione avanzata: Gli alunni si cimentano in esercizi di improvvisazione più complessi, sviluppando la capacità di costruire narrazioni e di interpretare personaggi in situazioni dettagliate.

Performance teatrale: Gli alunni preparano e presentano una performance teatrale completa, mettendo in pratica tutte le abilità apprese, dall'interpretazione alla regia, dalla scenografia alla recitazione.

Classe terza

Approfondimento delle tecniche di recitazione: Gli alunni approfondiscono le tecniche di recitazione, lavorando sull'intonazione, la prosodia e la gestualità per comunicare emozioni complesse.

Progettazione di uno spettacolo teatrale: Gli alunni collaborano nella progettazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale completo, includendo la scelta dei testi, la regia, la scenografia e la recitazione.

Esplorazione del teatro contemporaneo: Gli alunni studiano e sperimentano forme teatrali contemporanee, come il teatro fisico, il teatro multimediale o il teatro di narrazione, ampliando la loro comprensione e competenza nel campo teatrale.

Espressione creativa attraverso il cinema

Metodologia

Nell'area cinema, l'obiettivo principale è quello di sviluppare la conoscenza del linguaggio cinematografico, promuovere la creatività e l'espressione artistica degli alunni e sviluppare la capacità di analisi critica dei film. Attraverso attività coinvolgenti e pratiche, gli alunni saranno guidati nella scoperta e nell'apprezzamento del cinema come forma d'arte.

Nell'area cinema, si adotta un approccio multidisciplinare che combina l'analisi teorica, l'esplorazione pratica e l'interazione con le opere cinematografiche. Gli alunni avranno l'opportunità di esprimere la propria creatività attraverso la produzione di cortometraggi e la partecipazione ad attività di visione e discussione di film. L'obiettivo è sviluppare una solida base di conoscenze cinematografiche e favorire la capacità di comprendere, interpretare e apprezzare il cinema in modo critico.

Scuola dell'Infanzia

Esplorazione del linguaggio visivo: Gli alunni saranno introdotti al linguaggio visivo attraverso attività di visione e discussione di immagini e brevi sequenze filmate.

Creazione di storie visive: Gli alunni sperimentano la creazione di brevi storie utilizzando immagini e disegni, stimolando la loro creatività e immaginazione.

Scuola Primaria

Classe prima

Introduzione al linguaggio cinematografico: Gli alunni esplorano gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico, come l'inquadratura, il montaggio e la colonna sonora, attraverso attività pratiche e ludiche.

Visione di cortometraggi educativi: Gli alunni guardano cortometraggi appositamente selezionati per la loro età, seguiti da brevi discussioni per sviluppare l'osservazione e la comprensione delle storie.

Classe seconda

Creazione di sequenze filmate: Gli alunni collaborano nella creazione di brevi sequenze filmate utilizzando dispositivi semplici come telefoni o tablet, sperimentando l'inquadratura e il montaggio semplice.

Analisi di film animati: Gli alunni analizzano film animati adatti alla loro età, imparando a riconoscere i personaggi, le emozioni e le tematiche presenti nelle storie.

Classe terza

Progetto di cortometraggio: Gli alunni partecipano a un progetto di gruppo per creare un cortometraggio con una storia semplice, impegnandosi in diverse fasi di produzione come la sceneggiatura, la recitazione e il montaggio.

Analisi critica dei film: Gli alunni approfondiscono l'analisi critica dei film, sviluppando la capacità di interpretazione e valutazione delle opere cinematografiche adatte alla loro età.

Classe quarta
Studio dei generi cinematografici: Gli alunni esplorano i diversi generi cinematografici come l'avventura, la commedia, il dramma e il fantasy, analizzando i tratti distintivi e le caratteristiche dei film appartenenti a ciascun genere.

Progettazione di un poster cinematografico: Gli alunni creano un poster per un film immaginario, utilizzando immagini e parole per catturare l'attenzione del pubblico.

Classe quinta
Cinema e letteratura: Gli alunni esplorano l'adattamento cinematografico di opere letterarie, confrontando la versione cinematografica con il testo originale e analizzando le differenze e le similitudini tra i due formati.

Progetto finale: Gli alunni collaborano per realizzare un progetto cinematografico finale che integra le competenze acquisite durante gli anni precedenti, presentando il loro lavoro alla scuola o alla comunità.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe prima
Analisi critica dei film: Gli alunni approfondiscono l'analisi critica dei film, sviluppando la capacità di interpretazione e valutazione delle opere cinematografiche adatte alla loro età.

Studio dei registi: Gli alunni studiano i registi più importanti della storia del cinema, analizzando il loro stile e le tematiche affrontate nei loro film.

Classe seconda
Progetto di produzione cinematografica: Gli alunni collaborano nella produzione di un cortometraggio, sperimentando ruoli come sceneggiatore, regista e montatore, tenendo conto delle loro competenze e della loro età.

Analisi di film contemporanei: Gli alunni analizzano film contemporanei, esplorando le tematiche sociali, culturali e artistiche che essi affrontano.

Classe terza
Cinema e società: Gli alunni esaminano il ruolo del cinema nella società, analizzando film che affrontano temi come l'identità, la diversità e i problemi sociali, selezionati in base alla loro età e maturità.

Progetto finale: Gli alunni realizzano un progetto cinematografico finale che integra le competenze acquisite durante gli anni precedenti, presentando il loro lavoro alla scuola o alla comunità.

AREA ARTISTICO-VISIVA

Espressione creativa attraverso le arti figurative

Metodologia

L'area artistico-visiva si focalizza sullo sviluppo delle capacità espressive e creative attraverso l'arte visiva. Gli alunni avranno l'opportunità di esplorare diverse tecniche artistiche, acquisire competenze di osservazione e sviluppare la loro creatività e senso estetico.

L'insegnamento dell'area artistico-visiva si basa su un approccio sperimentale e pratico, incoraggiando gli alunni a esplorare, sperimentare e creare opere d'arte. Si promuove l'osservazione attenta, l'interpretazione personale e la valorizzazione delle diverse forme di espressione artistica.

Scuola dell'Infanzia

Esplorazione dei materiali artistici: Gli alunni sperimentano con diversi materiali, come colori, pastelli e argilla, per creare opere d'arte semplici e spontanee.

Osservazione e rappresentazione: Gli alunni osservano oggetti e immagini e cercano di rappresentarli attraverso il disegno e la pittura.

Scuola Primaria

Classe prima

Tecniche di disegno base: Gli alunni imparano tecniche di disegno base, come il tratto, la forma e il colore, e creano semplici composizioni artistiche.

Esplorazione dei materiali artistici: Gli alunni sperimentano con diversi materiali, come acquerelli e pastelli, per esprimere la loro creatività.

Classe seconda

Approfondimento delle tecniche di pittura: Gli alunni acquisiscono conoscenze più avanzate sulle tecniche di pittura, come il chiaroscuro e la sfumatura, e creano opere d'arte più complesse.

Osservazione e interpretazione: Gli alunni osservano opere d'arte famose e cercano di interpretarle attraverso la propria creatività.

Classe terza

Esplorazione di tecniche artistiche: Gli alunni esplorano diverse tecniche artistiche, come il collage, l'incisione e la stampa, e creano opere d'arte più originali e personali.

Studio dei colori: Gli alunni studiano la teoria dei colori e imparano a utilizzare le combinazioni cromatiche nelle loro opere.

Classe quarta

Approfondimento delle tecniche di disegno: Gli alunni approfondiscono le tecniche di disegno, come la prospettiva e l'anatomia, per creare opere d'arte più realistiche e dettagliate.

Esplorazione di stili artistici: Gli alunni esplorano stili artistici diversi, come l'arte surrealista o l'arte pop, e creano opere ispirate a questi movimenti.

Classe quinta

Tecniche avanzate di pittura: Gli alunni acquisiscono conoscenze avanzate sulle tecniche di pittura, come l'olio o l'acrilico, e creano opere d'arte più sofisticate e dettagliate.

Progetto artistico personale: Gli alunni sviluppano un progetto artistico personale, esplorando temi di loro interesse e creando un'opera d'arte significativa.

Scuola Secondaria di 1° Grado

Classe prima

Tecniche avanzate di disegno e pittura: Gli alunni affinano le loro abilità di disegno e pittura attraverso l'apprendimento di tecniche avanzate, come il chiaroscuro, la prospettiva e l'utilizzo di materiali diversi.

Studio degli artisti e dei movimenti artistici: Gli alunni studiano gli artisti e i movimenti artistici significativi e cercano di applicare tali conoscenze nelle loro opere.

Classe seconda

Esplorazione di nuovi media artistici: Gli alunni sperimentano con nuovi media artistici, come la fotografia digitale o l'arte digitale, per esprimere la loro creatività in modi innovativi.

Progetto artistico personale: Gli alunni sviluppano un progetto artistico personale, mettendo in pratica le competenze acquisite e esplorando nuovi temi e concetti.

Classe terza

Approfondimento delle tecniche artistiche: Gli alunni approfondiscono le tecniche artistiche che hanno imparato in precedenza e le applicano nella creazione di opere d'arte più complesse e significative.

Esplorazione di concetti artistici: Gli alunni esplorano concetti artistici come l'equilibrio, il movimento e la progettazione visiva, e li applicano nella loro produzione artistica.

AREA LINGUISTICO-CREATIVA

Espressione creativa attraverso la lettura e la scrittura

Metodologia

L'area linguistico-creativa si concentra sullo sviluppo delle capacità di comunicazione e di espressione dei linguaggi artistici, come la scrittura, la poesia e il teatro. Attraverso l'esplorazione di diverse forme di espressione artistica, gli alunni sviluppano la loro creatività, la capacità di riflessione critica e la competenza linguistica.

L'insegnamento dell'area linguistico-creativa si basa su un approccio interdisciplinare che combina la lingua italiana, la letteratura e le arti creative. Gli alunni sono incoraggiati a esprimere le loro idee e le loro emozioni attraverso la scrittura, la recitazione e la creazione di opere letterarie. Si promuove la collaborazione, l'autonomia e la capacità di ascolto attivo, creando un ambiente in cui gli alunni si sentono liberi di esprimere se stessi attraverso il linguaggio artistico.

Scuola dell'Infanzia

Esplorazione delle parole: Gli alunni sperimentano il potere delle parole attraverso giochi di linguaggio, filastrocche e piccoli racconti.

Narrazione e drammatizzazione: Gli alunni partecipano a attività di narrazione e drammatizzazione di storie semplici, utilizzando il linguaggio verbale e non verbale.

Scuola Primaria

Classe prima

Lettura creativa: Gli alunni esplorano letture creative, come poesie e storie, e imparano a leggere con espressione e intonazione.

Scrittura creativa: Gli alunni iniziano a scrivere brevi testi creativi, come poesie o racconti, utilizzando il loro vocabolario e la loro immaginazione.

Classe seconda

Esplorazione di generi letterari: Gli alunni scoprono diversi generi letterari, come fiabe, favole o poesie, e partecipano a attività di lettura e discussione.

Produzione di testi creativi: Gli alunni scrivono testi creativi, esprimendo le loro idee e le loro emozioni attraverso la scrittura.

Classe terza

Lettura e analisi di testi letterari: Gli alunni leggono e analizzano testi letterari, approfondendo la comprensione dei personaggi, dei temi e dei messaggi dell'opera.

Produzione di testi narrativi: Gli alunni scrivono storie complesse, utilizzando la struttura narrativa e arricchendo i loro testi con descrizioni e dialoghi.

Classe quarta

Esplorazione del teatro: Gli alunni esplorano il teatro attraverso giochi di ruolo, improvvisazioni e piccole scenette, sviluppando le capacità di recitazione e di espressione corporea.

Produzione di testi teatrali: Gli alunni scrivono testi teatrali brevi, creando personaggi e situazioni e mettendo in scena le loro opere.

Classe quinta
Lettura e analisi drammatica: Gli alunni leggono opere teatrali e ne analizzano la struttura, i personaggi e i temi trattati.

Recitazione e performance: Gli alunni partecipano a attività di recitazione, mettendo in scena scene tratte da opere teatrali e imparando a comunicare attraverso l'espressività vocale e gestuale.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Classe prima
Analisi dei testi letterari: Gli alunni analizzano testi letterari più complessi, identificando gli elementi stilistici, le figure retoriche e i temi trattati.

Scrittura poetica: Gli alunni sperimentano la scrittura poetica, utilizzando diverse forme e figure retoriche per esprimere le loro emozioni e le loro riflessioni.

Classe seconda
Drammaturgia: Gli alunni esplorano la scrittura drammaturgica, creando opere teatrali più lunghe e strutturate, approfondendo la costruzione dei personaggi e dei dialoghi.

Performance teatrale: Gli alunni si esibiscono in performance teatrali, mettendo in scena le loro opere e sviluppando le capacità di recitazione e di regia.

Classe terza
Critica letteraria: Gli alunni imparano a leggere in modo critico e analitico testi letterari, approfondendo la comprensione delle tematiche e delle sfumature di significato.

Espressione letteraria personale: Gli alunni scrivono testi letterari personali, come saggi, articoli o racconti, esplorando le loro opinioni e le loro idee attraverso la scrittura creativa.