



Ministero dell'Istruzione

Piano Triennale Offerta Formativa

IC VICENZA 10

VIIIC869005

Triennio di riferimento: 2025-2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IC VICENZA 10 è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **16/10/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **3502** del **16/09/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **16/10/2024** con delibera n. 318*

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2025-2028



La scuola e il suo contesto

- 1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio



Le scelte strategiche

- 6 Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti



L'offerta formativa

- 7 Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità



Organizzazione

- 16 Scelte organizzative



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Prospetto orario a.s. 2025/26

PLESSO	CLASSI	TEMPO SCUOLA A.S. 2025/26	ATTIVITA' IN ORARIO POMERIDIANO
Infanzia "C. Collodi"	2 sezioni eterogenee (3-5 anni)	dal lunedì al venerdì ingresso 7,30-9,00	uscita ore 16,00
Scuola primaria "J. Cabianca"	classe prima modulo	8,00-13,00	un giorno a settimana 8,00- 16,00 (mercoledì) comprensivo del servizio mensa
	classi seconda/quinta tempo misto	Dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 16,00	8,00-13,00 orario curricolare 13,00-14,00 mensa 14,00-16,00 attività laboratoriali disciplinari
Scuola primaria "C. Colombo"	Tutte le classi tempo pieno	Dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 16,00	8,00-16,00 orario curricolare 13,00-14,00 mensa
Scuola primaria "T. e F. Fraccon"	Classe prima tempo modulo	8,00-13,00	un giorno a settimana 8,00- 16,00 (mercoledì) comprensivo del servizio mensa
	classi seconda/quinta tempo misto	Dal lunedì al venerdì dalle 8,00 alle 16,00*	8,00-13,00 orario curricolare 13,00-14,00 mensa 14,00-16,00 attività



			laboratoriali disciplinari
	Classe terza	8,00-13,00 dal lunedì al venerdì	un giorno a settimana 8,00-16,00 (mercoledì) comprensivo del servizio mensa
	Classe quinta	8,00-13,00 dal lunedì al venerdì	due giorni a settimana 8,00-16,00 (lunedì e mercoledì) comprensivi del servizio mensa
Scuola secondaria di primo grado "O. Calderari"	Tutte le classi	Dal lunedì al venerdì dalle 7,45 alle 13,45 con una pausa ricreativa Indirizzo musicale: 2 rientri pomeridiani - 1 lezione individuale; - 1 lezione d'orchestra e musica d'insieme e teoria)	14,00-18,00: Tutti gli studenti delle scuole primarie e della scuola secondaria possono seguire i corsi di strumento organizzati in Convenzione con l'Orchestra giovanile Vicentina. Moduli PN/PNRR per tutti gli alunni di scuola primaria/secondaria

La primaria finalità educativa che l'Istituto intende condividere con tutta la scuola italiana, in conformità con il dettato costituzionale, è la formazione unitaria della persona e del cittadino, attraverso lo sviluppo dell'autonomia e la progressiva acquisizione di capacità critiche. La missione del nostro Istituto è la valorizzazione di tutti gli alunni, valorizzazione che la scuola realizza interessandosi ad ognuno di loro come persona umana nella sua unicità, al fine di riconoscerne le potenzialità e sollecitarne la crescita. Mentre si guarderà al consolidamento dei livelli di eccellenza raggiunti da alcuni, attraverso percorsi di potenziamento e consolidamento degli apprendimenti curriculari, sarà dunque allo stesso tempo perseguita la diffusione di una cultura dell'accoglienza e dell'inclusione, nell'ottica della realizzazione di "una scuola per tutti", con il fine ultimo di "garantire il successo scolastico" ad ogni alunno. Tutto ciò nella consapevolezza che il concetto di inclusione non



riguarda più soltanto determinate categorie di studenti, ma ogni singolo individuo: esso affonda infatti le proprie radici normative nell'art. 3 della Costituzione Italiana, ovvero in quel compito fondamentale dello Stato - e quindi dell'Istituzione scolastica- di rimuovere gli ostacoli che impediscono lo sviluppo della persona umana. Tale finalità è stata recentemente ribadita dall'Agenda Europea 2030, la quale ha individuato come quarto obiettivo - dopo quelli di sconfiggere la fame, la povertà, e assicurare la salute e il benessere per tutti-, "fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti". Nella scuola secondaria di primo grado è attivo l'indirizzo musicale, di lunga tradizione; gli studenti del corso ordinario possono usufruire dei corsi svolti in convenzione con l'Orchestra Giovanile Vicentina.

Popolazione scolastica

Opportunità:

Lo status socio-economico delle famiglie è eterogeneo, con differenze da plesso a plesso. La percentuale di studenti con disabilità è superiore ad ogni riferimento, mentre quella di studenti svantaggiati è in linea con gli altri riferimenti. Si registra una percentuale di presenza di studenti di cittadinanza non italiana superiore agli altri riferimenti, prevalentemente immigrati di seconda generazione, che sono pertanto discretamente integrati nel tessuto sociale. Nell'a.s. 2021/22 è stata anche registrata l'iscrizione di una decina di alunni ucraini, la cui presenza ha ulteriormente arricchito il melting pot culturale dell'Istituto. Per gli alunni NAI, provenienti da famiglie svantaggiate e con BES, è approntata un'azione didattica strategica che accoglie e supporta le fragilità e mira alla piena inclusività, educando tutti gli alunni ai principi del rispetto, dell'integrazione e dell'accoglienza. La variabilità dello status socio-economico e culturale delle famiglie di tale indice tra le classi è meno elevata rispetto al riferimento nazionale, dentro le classi più elevata, indice di una corretta distribuzione degli alunni nelle sezioni e garanzia di equità.

Vincoli:

Si registrano iscrizioni alla scuola in qualsiasi momento dell'anno; esse hanno ricadute di tipo organizzativo, non essendo previsto un'implementazione di personale proporzionale ad un incremento di alunni che si verifichi dopo il 31 di agosto ed in corso d'anno. L'istituzione si adopera quindi, costantemente, per l'inserimento e l'integrazione dei nuovi alunni; a tal fine sono previste numerose attività, quali l'alfabetizzazione in lingua italiana per gli alunni NAI.



Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Il territorio dell'Istituto Comprensivo si estende nella zona Nord-ovest della città di Vicenza (via Legione Antonini, sede degli Uffici di segreteria e di Presidenza, via Mameli, zona Cattane e Villaggio del Sole) fino alla frazione di Maddalene in via Pasubio. Data la collocazione, gli Istituti sono facilmente raggiungibili dai Comuni limitrofi di Monteviale e Costabissara da cui, negli ultimi anni scolastici, l'Istituto ha registrato alcune iscrizioni, contribuendo così ad un arricchimento del bacino di utenza proveniente dal territorio. Nel complesso l'area dell'Istituto Comprensivo è ben servita dai trasporti e sono presenti tutti i servizi necessari, sia commerciali che sportivi, sociali e ricreativi. Il Comune offre il servizio mensa, scuolabus, la concessione ad Associazioni sportive che organizzano diverse attività nelle Palestre dell'Istituto. L'Ente locale, attraverso il P.O.F.T. territoriale, offre numerosi progetti volti ad ampliare le opportunità culturali ed a ridurre lo svantaggio sociale.

Vincoli:

Difficoltà di integrazione e di frequenza regolare per alunni sinti, nonostante siano per quasi totalità stanziali; supporto della mediazione culturale di scarso risultato.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Negli anni, tramite i finanziamenti PNRR/PN ed i contributi volontari delle famiglie, la dotazione tecnologica si è costantemente accresciuta. In tutti i plessi di scuola primaria le aule sono dotate di PC/LIM ed è presente un laboratorio informatico, una palestra (completa di attrezzature), una biblioteca. Nella SSPG tutte le aule sono dotate di pc/monitor touch screen. Sono presenti un lab. informatico dotato di 25 pc, un secondo laboratorio mobile con 20 tablet, laboratori di tecnologia, arte e scienze. In ogni plesso sono presenti PC/tablet per i docenti, 1 fotocopiatrice/scanner cablata in rete. L'Istituto ha acquisito dall'a.s. 2021/22 banchi monoposto di dimensioni ridotte in tutte le scuole primarie e nella SSPG; in diverse aree, inoltre, sono presenti sedute didattiche innovative precedentemente utilizzate nelle classi durante lo stato emergenziale, rinnovate con Articoli della Costituzione. La scuola partecipa a tutti i possibili bandi MIM. Nel corso degli aa.ss. 2020-24 l'Istituto ha ottenuto finanziamenti PNSD, PNRR e PN per complessivi 500,000 euro circa. L'Ente proprietario è intervenuto per migliorare le strutture (servizi igienici SSPG, trasferimento Uffici, sostituzione infissi interni e luci al led, campo da basket esterno), l'Istituto con i propri fondi per il rinnovo dell'Aula Magna, Sala Professori, Laboratori informatico, di scienze, tecnologia, arte e Biblioteca (presso la sede centrale.). L'Ente fornisce anche il servizio di trasporto.

Vincoli:



L'assenza di una figura stabile di DSGA fino all'a.s. 2024/25 ha reso difficoltosa la gestione economica dei finanziamenti. La certificazione per la sicurezza a disposizione della scuola risulta parziale. Per gli studenti con particolari situazioni di svantaggio la scuola offre numerosi servizi quali libri in comodato d'uso, moduli PON in orario extracurricolare, alfabetizzazione linguistica, iniziative (realizzazione murali, ecc.), moduli PNRR/PN in orario curricolare, la cui realizzazione dipende dall'ottenimento di finanziamenti aggiuntivi.

Risorse professionali

Opportunità:

L'Istituto ha attraversato una fase di reggenza fino all'a.s. 2019/20, anno in cui la sede è stata assegnata ad una Dirigente con incarico triennale attualmente al termine del secondo mandato. L'organico si presenta prevalentemente stabile. La percentuale di docenti a TI inferiore rispetto agli altri riferimenti, l'età anagrafica meno elevata del personale docente, la percentuale di docenti a tempo indeterminato più elevata compresa nella fascia 35-44 anni, determinano una predisposizione alla duttilità, all'innovazione ed al cambiamento, nonché un clima di cooperazione e collaborazione (es. adesione ai moduli PN, PNRR, ecc.). Tutto il personale partecipa alla formazione organizzata dall'Istituto nel Piano delle attività (registro elettronico, Google suite, privacy, sicurezza, PNRR, ecc.). Per acquisire punteggio in graduatoria, un'alta percentuale di docenti a TD è costantemente aggiornato e formato. I docenti di sostegno non specializzati sono costantemente seguiti dalle FFSS ed aggiornati tramite le iniziative di formazione promosse dall'USR Veneto. Dall'anno scolastico 2021/22 in tutti e tre i plessi di scuola primaria è attivo il tempo pieno a 40 ore, progettato dalla commissione Didattica e strutturato come un tempo articolato (orario curricolare mattino/laboratori pomeriggio), ed integrato con attività pomeridiane gratuite per gli alunni frequentanti le classi con orario a tempo normale. Ad alcuni alunni sono assegnate ulteriori figure quali gli OSS.

Vincoli:

La Direzione dei Servizi generali amministrativi è stata assegnata negli anni a diverse figure, aspetto che ha generato discontinuità. Nella segreteria su due posti vacanti di A.A. sono state assegnate diverse figure, creando discontinuità in particolare nell'Area del Personale e del Protocollo. Nel personale docente le variabili maggiori sono relative ai docenti di posto comune nella primaria e di sostegno in entrambi gli ordini, per la maggior parte con incarichi annuali; è alta la percentuale di insegnanti non specializzati. Tali incarichi annuali determinano una mancanza di continuità su alunni con difficoltà.



Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Le priorità strategiche sono costituite dalle Priorità e dai Traguardi individuati nella sezione 4 del Rapporto di Autovalutazione:

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/VIMM869016/ic-vicenza-o-calderari/valutazione/>

La scuola ha definito la missione e le priorità, condivise nella comunità scolastica, con le famiglie e il territorio, ed indicate con chiarezza nel PTOF. Per raggiungere tali priorità la scuola ha individuato una serie di strategie ed azioni (monitoraggio delle attività svolte dalle FFSS, somministrazione di questionari, analisi di dati provenienti da altre fonti, piano di miglioramento), che permettono di riorientare le strategie e riprogettare le azioni. Responsabilità e compiti sono funzionali alle attività e alle priorità. Il numero delle FS indica il riconoscimento di un ruolo strategico ad alcune figure. Le assenze del personale sono gestite prioritariamente con il recupero dell'orario di servizio. La divisione dei compiti e delle aree di attività tra il personale ATA/docente è chiaramente definita nel relativo Piano delle attività/Funzionigramma. L'allocazione delle risorse economiche nel Programma annuale è coerente con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa. L'istituto accoglie contributi da privati e da enti o istituzioni territoriali per l'ampliamento dell'offerta formativa. Negli aa.ss. 2020/24 l'Istituto ha ottenuto finanziamenti da bandi PON, PNSD e PNRR pari a oltre 500,000 euro.



Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità

Insegnamenti attivati

- SSPG "O. Calderari" - Indirizzo musicale.

Presentazione

La Scuola "Ottone Calderari" vanta il Corso Musicale più antico della città e uno dei primi in Italia.

Attivo come pioniere con una sperimentazione fin dall'anno scolastico 1987/1988, il corso ha offerto negli anni la possibilità a molte ragazze e ragazzi di trovare un nuovo interesse attraverso lo studio di uno strumento, di assecondare una predisposizione e magari di coltivarla proseguendo gli studi al Liceo Musicale o in Conservatorio, giungendo talvolta all'attività concertistica e di insegnamento.

Nel corso degli anni, generazioni di ragazzi hanno suonato tra le aule della scuola "O. Calderari", costruendo conoscenze musicali e legami di amicizia che spesso e volentieri conducono gli ex allievi ad unirsi in attività musicali insieme agli studenti attualmente iscritti (con l'Orchestra degli Ex Allievi), in una sorta di "unione" generazionale tra musicisti e ragazzi legati dall'idea di appartenenza ad una scuola che in qualche modo è entrata per sempre nella loro vita.

La scuola partecipa fin dalla sua costituzione alla rete Scuole In Concerto (SIC) delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale della Provincia di Vicenza; tra gli obiettivi della rete vi sono gemellaggi e concerti in sinergia tra cori e orchestre delle varie scuole provinciali.

I professori di strumento, tutti docenti titolari di cattedra, aspetto che garantisce stabilità e continuità didattica agli alunni nel triennio, sono: Michele Bettinelli di violino, Michele Alessandro Semeraro di chitarra, Tommaso Pilastro di flauto traverso, Denis Zanotto e Miriam Rigobello di pianoforte.

Il profilo d'entrata dell'alunno/a, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.

Quadro generale di riferimento



Il nuovo Percorso ordinamentale a Indirizzo Musicale è istituito a seguito del Decreto Interministeriale n. 176 del 01-07-2022 e della relativa Nota Ministeriale n. 22536 del 05-09-2022, a seguito del riordino delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale).

Nei Percorsi ad Indirizzo Musicale attivati nelle Scuole Secondarie di primo grado le Istituzioni Scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

I Percorsi ad Indirizzo Musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Nel più ampio quadro delle finalità della Scuola Secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, e facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

Ferma restando la loro vocazione orientativa, i Percorsi ad Indirizzo Musicale concorrono all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera musicale. Essi infatti costituiscono uno snodo centrale per la progettazione di una proposta educativa e formativa capace di sostenere ed armonizzare tutta la filiera degli studi musicali, svolgendo un ruolo importante di "raccordo in entrata" con la Scuola Primaria e un ruolo di "raccordo in uscita" prioritariamente con i Licei Musicali e con i Corsi Propedeutici organizzati dagli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Conservatori di Musica). I docenti di strumento potranno, a tale proposito, completare il proprio orario settimanale con attività di formazione e pratica musicale nelle Scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo n.10,



qualora ritenuto valido e d'opportuno dal Dipartimento di Strumento, dai Docenti interessati e di accordo con la Dirigente Scolastica.

Obiettivi Formativi

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curriculum di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale) si potenziano e si integrano.

La pratica costante della musica d'insieme anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni.

Nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'ascolto (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla produzione (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla lettoscrittura (uso di una notazione convenzionale e non convenzionale).

Nell'arco del triennio l'alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico-esecutive, interpretative, compositive ed improvvisative, anche in formazioni d'insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.

Organizzazione delle Attività Didattiche

Nei Percorsi ad Indirizzo Musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno/a che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Di conseguenza lo strumento musicale diventa materia curricolare per tre annualità: il docente di strumento infatti, in sede di scrutinio periodico e finale, partecipa alla valutazione degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento ed attribuisce una valutazione.

In sede di Esami di Stato al termine del 1° ciclo d'istruzione il colloquio previsto comprende una prova



pratica di strumento, anche per gruppo di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

Le competenze acquisite dagli alunni che frequentano il Percorso ad Indirizzo Musicale sono inserite nella certificazione delle competenze finali in uscita dalla Scuola Secondaria di primo grado.

Il Percorso Musicale prevede una media nel triennio di tre ore settimanali aggiuntive, quindi novantanove ore annuali, articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale e pluriennale.

Tali attività sono svolte in orario pomeridiano, a partire dalle ore 14.00 e fino alle ore 19.00.

E' previsto un pomeriggio in cui le lezioni del Percorso Musicale terminano entro le 16.00 per dare modo ai docenti di partecipare alle attività collegiali (art.6, c.1, lettera h del D.I. 176/2022).

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento ad inizio anno scolastico, concordando con le famiglie i giorni e gli orari di lezione individuale, mentre per le lezioni collettive viene stabilito dai docenti di anno in anno.

Le attività, organizzate in forma individuale e a piccoli gruppi, prevedono settimanalmente:

- a) lezione strumentale individuale;
- b) lezione collettiva di teoria, canto e lettura della musica;
- c) lezione collettiva di musica d'insieme per strumento e orchestra.

Le lezioni collettive (lettere b e c precedenti) possono essere gestite da un docente di strumento per l'intero gruppo classe, sia come insegnamento che a livello di valutazione: in tal caso il docente insegnerà e valuterà gli alunni di tutto il gruppo strumentale, e non solo quelli del proprio strumento, per la lezione in questione.

Tali lezioni collettive possono, altresì, essere svolte da più docenti in contemporanea: in tale situazione i docenti concorrono nella valutazione di ogni allievo.

La valutazione periodica e finale della disciplina, nonostante sia articolata in tre attività (lettere a, b, c precedenti), prevede in ogni caso un voto unico, concordato dai docenti che concorrono all'insegnamento delle varie attività per ogni alunno (art.6, c.1, lettera e del D.I. 176/2022).

Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'orchestra in giorni diversi da quelli stabili, in occasione di attività quali Concerti, Viaggi d'Istruzione a carattere musicale, Gemellaggi, Concorsi e



Saggi di Classe: le eventuali modifiche orarie saranno comunicate ai docenti, alle famiglie e agli alunni con congruo anticipo, al fine di organizzare al meglio le attività didattiche e organizzative di ognuno.

Iscrizione

Per accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale le famiglie, all'iscrizione dell'alunno/a alla classe prima della Scuola Secondaria di primo grado manifestano la volontà di scegliere tale opzione.

Il Percorso ad Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo n.10 prevede una specifica sezione: non vi saranno, pertanto, studenti del Corso distribuiti, per gruppi, nelle diverse sezioni.

Gli strumenti inseriti come materia curricolare all'interno del Percorso Musicale dell'Istituto Comprensivo n.10 sono: CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, VIOLINO.

In occasione dell'iscrizione, la famiglia manifesta la priorità di scelta dello strumento per il figlio/a: tale indicazione ha valore informativo e orientativo ma non vincolante.

Una volta opzionato, si accede al Percorso ad Indirizzo Musicale previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale volta a valutare le attitudini musicali degli alunni, che l'Istituto predispone a ridosso della scadenza delle iscrizioni, a seconda della nota annuale ministeriale di riferimento.

Il numero degli alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato annualmente in base ai posti effettivamente disponibili dell'Istituto; ogni anno i posti disponibili sono compresi tra il numero minimo di diciotto (18) fino al massimo di ventiquattro (24) alunni.

Prova Orientativo-Attitudinale

La prova orientativo-attitudinale, prevista obbligatoria per legge, attesta le motivazioni e le attitudini musicali dell'allievo/a candidato/a: non è necessaria alcuna preparazione o conoscenza musicale pregressa per partecipare e affrontare tale prova.

La Commissione Esaminatrice della prova è composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dai quattro insegnanti di strumento musicale, dal docente di musica e da un docente di sostegno.

Il calendario di tale prova viene pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto (www.ic10vicenza.edu.it), affisso nelle porte esterne della Scuola Secondaria "O. Calderari" e comunicato alle famiglie all'indirizzo di posta elettronica ricevuto in sede di domanda di iscrizione.

La prova ha una durata di circa quindici minuti e si articola in 5 prove (Riproduzione Ritmica – Discriminazione Altezza – Riproduzione Melodica – Variazione Altezza – Esecuzione Vocale), suddivise



in 4 esercizi progressivi per ciascuna delle prime quattro prove più due melodie da cantare per l'ultima.

Ai candidati che sanno già suonare viene data la possibilità di una breve esecuzione strumentale in sede della prova: tale prova facoltativa non costituisce oggetto di giudizio ma può concorrere nella valutazione complessiva del candidato.

Ad ogni esercizio viene assegnato dalla Commissione Esaminatrice un punteggio da 0 a 3, dove 0 è il punteggio minimo. Il punteggio massimo assegnabile da ciascun docente per ogni prova è di 12 punti per un totale di 60 punti per le 5 prove. Essendo la Commissione Esaminatrice formata da sei docenti, il punteggio totale massimo raggiungibile da ciascun candidato è pari a punti 360.

Ai candidati disabili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento è riservata una prova diversificata, con strumenti compensativi e prove differenziate a seconda della specificità del candidato/a e di comune accordo con il docente di sostegno presente in Commissione Esaminatrice. Qualora ritenuto necessario, la Commissione potrà comunicare antecedentemente alla data della prova orientativo-attitudinale alla famiglia del candidato/a disabile o con disturbi specifici dell'apprendimento le caratteristiche della prova diversificata.

La Commissione Esaminatrice accerta con ogni alunno che il concetto di altezza dei suoni e le consegne nelle varie prove siano chiare e comprese ai candidati e che le linee melodiche proposte corrispondano all'estensione vocale ottimale dei candidati.

L'assegnazione dello strumento ad ogni allievo/a è prerogativa della Commissione Esaminatrice che, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni fornite dalla famiglia ma la cui decisione, insindacabile, è basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova e conseguente graduatoria di merito;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- analisi delle caratteristiche fisiche dei singoli candidati utile per il rilevamento delle predisposizioni nei confronti di un determinato strumento;
- equeterogeneità di livello nella composizione della classe di strumento;
- equeterogeneità di genere nella composizione della classe prima del percorso musicale.

Gli esiti della prova e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati sul sito istituzionale dell'Istituto, affissi nelle porte esterne della Scuola Secondaria "O. Calderari" e comunicati alle



famiglie via mail all'indirizzo di posta elettronica ricevuto in sede di iscrizione.

Rinuncia all'Iscrizione

Qualora a fronte di un collocamento utile nella graduatoria e una conseguente idoneità al Percorso ad Indirizzo Musicale nell'Istituto Comprensivo n.10 la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione con lo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci giorni dalla pubblicazione dell'esito di ammissione

L'assegnazione dello strumento è vincolante durante il triennio, senza possibilità di cambi.

In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, con richiesta di spostamento al percorso ordinamentale non musicale, fatti salvi i casi di eventuale non ammissione alla classe successiva, trasferimento ad altro Istituto o per gravi e giustificati motivi di salute o didattici, comunicati e concordati con la Dirigente Scolastica.

Adempimenti per le Famiglie e gli Allievi

Ogni alunno/a frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale dovrà possedere personalmente lo strumento musicale e gli accessori (libri, metronomo/accordatore, leggio, poggia-strumento, ecc.) per lo studio quotidiano domestico. Si ricorda infatti che lo strumento personale non viene fornito dalla scuola e pertanto dovrà essere acquistato o noleggiato dalla famiglia.

Le famiglie garantiscono la frequenza delle intere attività settimanali previste, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla scuola ed inserite obbligatoriamente nelle attività curricolari del Percorso ad Indirizzo Musicale.

Gli alunni dovranno attenersi alla normativa contenuta nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza alle attività musicali, che sono orario scolastico a tutti gli effetti, e dovranno inoltre:

- eseguire a casa settimanalmente le esercitazioni assegnate dal docente di strumento;
- attenersi alle indicazioni previste nel Regolamento d'Istituto per quanto riguarda le assenze, i ritardi e le uscite anticipate durante le ore musicali;
- avere cura del materiale tecnico-musicale della scuola (tastiere, leggii, microfoni, cavi, casse, ecc.): l'eventuale utilizzo improprio, causante un danno, può comportare una sanzione.

Attività musicali nell'anno scolastico

Lo studio dello strumento musicale prevede dei momenti di esibizione pubblica, in occasione di



iniziative programmate a livello di Istituto; vi possono altresì essere progetti musicali realizzati in collaborazione con altri Istituti Comprensivi o con realtà extrascolastiche (Enti Pubblici e Istituzionali, Associazioni o Privati).

L'esecuzione pubblica è inserita nella programmazione didattica nel Corso ad Indirizzo Musicale in quanto è il momento in cui gli alunni imparano a sostenere e gestire la propria emotività in funzione della comunicazione espressiva musicale. Vi saranno momenti di esecuzione individuale dei singoli allievi e altri di esibizione di un gruppo più o meno ampio di studenti; alcune esibizioni sono aperte al pubblico, altre saranno riservate agli alunni dell' Istituto Comprensivo.

I principali appuntamenti, in ordine temporale, nel corso dell'anno scolastico sono:

- Concerto di Natale pubblico
- Festa di Natale in musica a scuola
- Lezioni concerto alle scuole primarie
- Giornata della Memoria a scuola
- Concerti dei docenti del Corso Musicale
- Concorsi in Conservatorio o altri
- Saggi finali individuali per classe e strumento
- Concerto di fine anno
- Festa di fine anno in musica a scuola
- Concerto per la manifestazione "Merito e Creatività"
- Fare musica alla "O. Calderari"

Il Corso ad Indirizzo Musicale permette, gratuitamente e per tre annualità, lo studio dello strumento musicale.

L'ampia partecipazione alle attività musicali, che rendono la "O. Calderari" una delle scuole secondarie di primo grado con più ragazzi coinvolti in progetti musicali, si deve anche alla stretta e costante relazione e progettazione didattica tra i docenti del Corso Musicale e i docenti di Musica dell'Istituto.



Un'ulteriore possibilità per studiare uno strumento tra le aule della "O. Calderari" sono i corsi pomeridiani extrascolastici, all'interno dei locali dell'Istituto, gestiti e organizzati a pagamento in convenzione con l'Associazione Culturale "Orchestra Giovanile Vicentina". Pensati inizialmente per gli alunni della scuola primaria come avviamento alla pratica strumentale, negli anni hanno avuto sempre più adesioni anche tra gli studenti della scuola secondaria non appartenenti alla Sezione Musicale e tra gli ex allievi del corso ad indirizzo musicale; questi ultimi infatti, terminato il triennio delle medie, hanno così la possibilità di continuare lo studio strumentale tra le stesse aule e in continuità didattica.

I docenti dell'Associazione, in accordo con i professori del Corso Musicale, rendono possibile lo studio sia dei 4 strumenti presenti alla "Calderari" sia di altri; infine alle lezioni individuali di strumento, per gli alunni più motivati, si aggiunge la possibilità di partecipare all'esperienza di orchestra e musica di insieme, partecipandone insieme ai compagni del corso ad indirizzo musicale.

- Digitalizzazione del Curriculum

Dall'a.s. 2021/22 nelle classi prime, seconde e terze della secondaria è avviata la digitalizzazione del Curriculum: il Referente svolge delle lezioni (spiegazione dettagliata di Documenti sulla piattaforma Gsuite) a cadenza bisettimanale e secondo un calendario strutturato.

Per Curriculum Digitale si intende un percorso didattico progettato per sviluppare competenze digitali, con forti elementi di interdisciplinarietà e trasversalità. Questo percorso è rivolto ad accelerare ed aumentare l'impatto verso il rinnovamento delle metodologie didattiche e si avvale di un apprendimento pratico e sperimentale. Rilevando la necessità di un'alfabetizzazione informatica per gli studenti, in merito all'utilizzo dei programmi di videoscrittura, calcolo e presentazione, è stato deciso di attivare, secondo una precisa calendarizzazione, il laboratorio di informatica per tutte le classi della scuola secondaria. Le lezioni teoriche si avvalgono del supporto della piattaforma Gsuite e sono finalizzate alla creazione di elaborati, da utilizzare nell'ambito della didattica di classe, i cui contenuti saranno condivisi a livello interdisciplinare.

Laboratori di informatica presenti nell'Istituto:

- 2 alla "O. Calderari" (di cui uno mobile);
- 3 in ognuna delle 3 scuole primarie (di cui uno mobile).



Scelte organizzative

Il Modello organizzativo è definito annualmente attraverso il Funzionigramma.